



**S-VYASA Society**  
**Abhinava Bharata Gurukula**

**Laghu Sangita Level 2 - Paper – II**

**Time:** 3 Hours

**Maximum Marks:** 100

**PART – A**

**Answer ALL Questions**

**10 × 1 = 10**

1. Who wrote “Ramayana Darshanam”?
2. Name one poem written by Da Ra Bendre.
3. Who is known as the pioneer of Navya poetry?
4. Name one contribution of Kayyara Kinyannarai.
5. Who was Sri Padarajaru?
6. Name one woman Dasar.
7. Who wrote Vachanas beginning with “Kayakave Kailasa”?
8. Name one Vachanakara.
9. What is Hindustani Sangita?
10. Define Bhava Geethe.

**PART – B**

**Answer ANY TEN Questions**

**10 × 2 = 20**

11. Write two contributions of Kuvempu.
12. Mention any two works of Da Ra Bendre.
13. Write a short note on Dr. M. Gopalakrishna Adiga.
14. Mention two features of Kayyara Kinyannarai’s literature.
15. Who was Pu Thi Narasimhachar?
16. Write briefly about Sri Padarajaru.
17. Mention any two compositions of Prasanna Venkata Dasar.
18. Write a note on Helavanakatte Giryamma.
19. Explain the teachings of Basavanna.

20. Write two features of Akkamahadevi's Vachanas.
21. What is Janapada Sangeetha?
22. Define Sapradaayada Geethe.
23. What are Thathva Padas?
24. Explain Rathnana Padagalu.

### **PART – C**

**Answer ANY EIGHT Questions**

**8 × 3 = 24**

25. Explain the literary contributions of Kuvempu.
26. Write a short note on Da Ra Bendre and his poetry style.
27. Describe the role of Dr. M. Gopalakrishna Adiga in Kannada literature.
28. Explain the contributions of Pu Thi Narasimhachar.
29. Write notes on Sri Padarajaru and his devotional compositions.
30. Explain the contribution of Helavanakatte Giriyamma to Dasa literature.
31. Describe the philosophy of Basavanna.
32. Write a short note on Allamaprabhu.
33. Explain the features of Hindustani Sangita.
34. Describe Janapada Geethe with examples.
35. Explain the characteristics of Bhava Geethe.
36. Write notes on Kaggagalu.

### **PART – D**

**Answer ANY SIX Questions**

**6 × 5 = 30**

37. Explain the life and literary contributions of Kuvempu.
38. Discuss the poetic style and contributions of Da Ra Bendre.
39. Write detailed notes on Dr. M. Gopalakrishna Adiga and Navya movement.
40. Explain the life and teachings of Basavanna.
41. Describe the contributions of Akkamahadevi and Allamaprabhu.
42. Explain the role of Dasaru in Kannada devotional music.
43. Discuss the characteristics of Hindustani Sangita and Janapada Sangeetha.

44. Explain Bhava Geethe and Janapada Geethe with examples.
45. Describe the features of Sapradaayada Geethe and Thathva Pada.
46. Explain Kaggagalu and Rathnana Padagalu in detail.

## PART – E

### Essay Type Questions

Answer ANY TWO Questions

2 × 8 = 16

47. Discuss the contributions of Kannada poets to literature and music.
48. Explain the role of Vachanakaararu in Kannada culture and spirituality.
49. Describe the development and characteristics of Indian music traditions.
50. Explain the various musical forms and their cultural importance.

ಲಘು ಸಂಗೀತ – ಮಟ್ಟ 2 – ಪತ್ರಿಕೆ II

ಸಮಯ: 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು: 100

ಭಾಗ – A

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ

(10 × 1 = 10 ಅಂಕಗಳು)

1. “ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ” ಕೃತಿಯನ್ನು ಯಾರು ಬರೆದರು?
2. ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಒಂದು ಕವನವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
3. ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯದ ಪಥಪ್ರದರ್ಶಕ ಯಾರು ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?
4. ಕರ್ಯಾಕರ ಕಿಣ್ಣಣ್ಣ ರೈ ಅವರ ಒಂದು ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
5. ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು ಯಾರು?
6. ಒಂದು ಮಹಿಳಾ ದಾಸರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
7. “ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ” ಎಂಬ ಆರಂಭವಿರುವ ವಚನಗಳನ್ನು ಯಾರು ಬರೆದರು?
8. ಒಂದು ವಚನಕಾರರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
9. ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ ಎಂದರೇನು?
10. ಭಾವಗೀತೆ ಎಂದರೇನು?

ಭಾಗ – B

ಯಾವುದೇ ಹತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ

(10 × 2 = 20 ಅಂಕಗಳು)

11. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಎರಡು ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
12. ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಎರಡು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
13. ಡಾ. ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ಬಗ್ಗೆ ಸಣ್ಣ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
14. ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣಣ್ಣ ರೈ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎರಡು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ.
15. ಪು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರರು ಯಾರು?
16. ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.
17. ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಎರಡು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
18. ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
19. ಬಸವಣ್ಣನ ಉಪದೇಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
20. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳ ಎರಡು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ.
21. ಜನಪದ ಸಂಗೀತ ಎಂದರೇನು?
22. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಗೀತೆ ಎಂದರೇನು?
23. ತತ್ತ್ವ ಪಾಡಗಳು ಎಂದರೇನು?
24. ರತ್ನನ ಪಾಡಗಳು ಎಂದರೇನು?

ಭಾಗ - C

ಯಾವುದೇ ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ

(8 × 3 = 24 ಅಂಕಗಳು)

25. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
26. ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಕಾವ್ಯ ಶೈಲಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
27. ಡಾ. ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
28. ಪು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
29. ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು ಮತ್ತು ಅವರ ಭಕ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
30. ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ ಅವರ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
31. ಬಸವಣ್ಣನ ತತ್ತ್ವಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
32. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಬಗ್ಗೆ ಸಣ್ಣ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
33. ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
34. ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
35. ಭಾವಗೀತೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
36. ಕಗ್ಗಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಭಾಗ - D

ಯಾವುದೇ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ

(6 × 5 = 30 ಅಂಕಗಳು)

37. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
38. ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯ ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
39. ಡಾ. ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ ಮತ್ತು ನವ್ಯ ಚಳವಳಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರವಾದ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
40. ಬಸವಣ್ಣನ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಉಪದೇಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
41. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಅವರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
42. ದಾಸರನ್ನು ಕನ್ನಡ ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
43. ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಸಂಗೀತದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
44. ಭಾವಗೀತೆ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
45. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಗೀತೆ ಮತ್ತು ತತ್ತ್ವ ಪಾಡಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
46. ಕಗ್ಗಗಳು ಮತ್ತು ರತ್ನನ ಪಾಡಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಭಾಗ - E

ಪ್ರಬಂಧ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

ಯಾವುದೇ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ

(2 × 8 = 16 ಅಂಕಗಳು)

47. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
48. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
49. ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತ ಪರಂಪರೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
50. ವಿವಿಧ ಸಂಗೀತ ರೂಪಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

\*\*\*\*\*