



S-VYASA Society
Abhinava Bharata Gurukula

Laghu Sangita – Level 2 -Theory – Paper I

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 100

PART – A

Answer ALL Questions

10 × 1 = 10

1. What is Sangeeta?
2. Define Shruti.
3. How many Sapta Swaras are there?
4. Name the Prakruti Swaras.
5. What is Arohana?
6. Define Tala.
7. What is Mandra Sthayi?
8. Name any one type of Indian Music.
9. What is Bhakti Sangita?
10. Name one Rashtra Bhakti Geetha.

PART – B

Answer ANY TEN Questions

10 × 2 = 20

11. Differentiate between Sugama Sangita and Karnataka Sangita.
12. Define Naada.
13. Explain the term Laya.
14. What is Avarohana? Give an example.
15. Write the Sapta Swaras in order.
16. What are Vikruti Swaras?
17. Mention the features of Raga.
18. Classify Ragas briefly.
19. Write a short note on Dasara Pada.

20. What is Vachana?
21. Explain Naada Geethe.
22. What are Parisara Geethes?
23. Mention two examples of Bhakti Sangita.
24. Write two characteristics of Karnataka Sangita.

PART – C

Answer ANY EIGHT Questions

8 × 3 = 24

25. Explain the divisions of Indian Music.
26. Describe the importance of Shruti in music.
27. Explain the concept of Laya with examples.
28. Differentiate between Prakruti and Vikruti Swaras.
29. Write a short note on Sthayis in music.
30. Define Raga and explain its basic characteristics.
31. Explain the classification of Ragas.
32. Describe Dasara Pada and its importance.
33. Write a note on Bhakti Sangita.
34. Explain the significance of Vachanas in Kannada music literature.
35. Write notes on Rashtra Bhakti Geetha.
36. Explain the importance of Parisara Geethe.

PART – D

Answer ANY SIX Questions

6 × 5 = 30

37. Explain the basic terms used in music.
38. Discuss the importance of Shruti, Naada, and Laya in music.
39. Explain Sapta Swaras and their varieties.
40. Describe Prakruti and Vikruti Swaras with examples.
41. Define Raga and explain its classification in detail.
42. Explain Karnataka Sangita and its characteristics.
43. Write detailed notes on Dasara Pada and Bhakti Sangita.

44. Explain the features of Vachana literature in music.
45. Describe the importance of Rashtra Bhakti Geethe in society.
46. Explain Naada Geethe and Parisara Geethe with examples.

PART – E

Essay Type Questions

Answer ANY TWO Questions

2 × 8 = 16

47. Explain the divisions of Indian Music and their characteristics.
48. Discuss the basic concepts of Carnatic Music terminology.
49. Explain the concept of Raga with suitable examples.
50. Describe the different musical forms and their features.

ಲಘು ಸಂಗೀತ - ಮಟ್ಟ 2 - ಸಿದ್ಧಾಂತ - ಪತ್ರಿಕೆ I

ಸಮಯ: 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು: 100

ಭಾಗ - A

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ

(10 × 1 = 10 ಅಂಕಗಳು)

1. ಸಂಗೀತ ಎಂದರೇನು?
2. ಶ್ರುತಿ ಅನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ.
3. ಸಪ್ತ ಸ್ವರಗಳು ಎಷ್ಟು?
4. ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
5. ಆರೋಹಣ ಎಂದರೇನು?
6. ತಾಳವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ.
7. ಮಂದರ ಸ್ಥಾಯಿ ಎಂದರೇನು?
8. ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
9. ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತ ಎಂದರೇನು?
10. ಒಂದು ರಾಷ್ಟ್ರ ಭಕ್ತಿ ಗೀತೆಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

ಭಾಗ - B

ಯಾವುದೇ ಹತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ

(10 × 2 = 20 ಅಂಕಗಳು)

11. ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತಿಳಿಸಿ.
12. ನಾದವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ.
13. ಲಯ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
14. ಅವರೋಹಣ ಎಂದರೇನು? ಉದಾಹರಣೆ ನೀಡಿ.
15. ಸಪ್ತ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.
16. ವಿಕೃತಿ ಸ್ವರಗಳು ಎಂದರೇನು?
17. ರಾಗದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ.
18. ರಾಗಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸಿ.
19. ದಾಸರಪದದ ಬಗ್ಗೆ ಸಣ್ಣ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
20. ವಚನ ಎಂದರೇನು?
21. ನಾದಗೀತೆ ಅನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
22. ಪರಿಸರ ಗೀತೆಗಳು ಎಂದರೇನು?
23. ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತದ ಎರಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ.
24. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಎರಡು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಭಾಗ - C

ಯಾವುದೇ ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ

(8 × 3 = 24 ಅಂಕಗಳು)

25. ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
26. ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಶ್ರುತಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
27. ಲಯದ ಸಂಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
28. ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ವಿಕೃತಿ ಸ್ವರಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತಿಳಿಸಿ.
29. ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಯಿಗಳ ಕುರಿತು ಸಣ್ಣ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
30. ರಾಗವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಮೂಲ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
31. ರಾಗಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
32. ದಾಸರಪದವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೇಳಿ.
33. ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತದ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

34. ಕನ್ನಡ ಸಂಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಚನಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
35. ರಾಷ್ಟ್ರ ಭಕ್ತಿ ಗೀತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
36. ಪರಿಸರ ಗೀತೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಭಾಗ - D

ಯಾವುದೇ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ
(6 × 5 = 30 ಅಂಕಗಳು)

37. ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಮೂಲ ಪದಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
38. ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಶ್ರುತಿ, ನಾದ ಮತ್ತು ಲಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
39. ಸಪ್ತ ಸ್ವರಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
40. ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ವಿಕೃತಿ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
41. ರಾಗವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ ಮತ್ತು ಅದರ ವರ್ಗೀಕರಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
42. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಅದರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
43. ದಾಸರಪದ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರವಾದ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
44. ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
45. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರ ಭಕ್ತಿ ಗೀತೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
46. ನಾದಗೀತೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಗೀತೆಯನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

ಭಾಗ - E

ಪ್ರಬಂಧ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
ಯಾವುದೇ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ
(2 × 8 = 16 ಅಂಕಗಳು)

47. ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
48. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಮೂಲ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
49. ರಾಗದ ಸಂಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
50. ವಿವಿಧ ಸಂಗೀತ ರೂಪಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
