



**S-VYASA Society, Abhinava Bharata Gurukula**

**Kalājnānaviksha: Parīkshā Pravāha**

**KUCHIPUDI – PRAVESHYA LEVEL – 1- THEORY**

**Time: 2 Hours**

**Maximum Marks: 100**

**Part – A: One Word Answers**

**(20 × 1 = 20 Marks)**

Answer in one word.

1. Who is regarded as the father of Natya?
2. Which sage composed the Natya Sastra?
3. Kuchipudi originated in which state?
4. How many Rasas are there in Navarasa?
5. How many Abhinayas are there?
6. Name the first Swara in Carnatic music.
7. How many basic Talas are there?
8. Which Yakshagana was composed by Siddhendra Yogi?
9. What is the opening prayer composition in a dance recital called?
10. Which composition is generally performed after Pushpanjali?
11. Name the gesture-based aspect of Abhinaya.
12. Name the costume and make-up aspect of Abhinaya.
13. Which sloka begins with “Angikam bhuvanam yasya”?
14. Who composed Krishna Leela Tarangini?
15. How many basic emotions form Navarasa?
16. Name the village associated with Kuchipudi dance.
17. What is the Sanskrit word for dance drama?
18. Which Abhinaya uses spoken words and songs?
19. What is the last Swara in Sapta Swaras?
20. Which deity is praised in the sloka “Gurur Brahma”?

**Part – B: Fill in the Blanks**

**(20 × 1 = 20 Marks)**

1. Natya Sastra was written by \_\_\_\_\_.
2. Kuchipudi is a classical dance form of \_\_\_\_\_.
3. Chaturvidha Abhinaya consists of \_\_\_\_\_ types.
4. The first Tala among Sapta Talas is \_\_\_\_\_ Tala.
5. The fourth Swara is \_\_\_\_\_.
6. Pushpanjali means offering of \_\_\_\_\_.
7. Siddhendra Yogi composed \_\_\_\_\_ Parijatam.
8. Narayana Theertha composed \_\_\_\_\_ Leela Tarangini.
9. Angika Abhinaya is expressed through the \_\_\_\_\_.
10. Aharya Abhinaya relates to costume and \_\_\_\_\_.
11. The rasa of laughter is called \_\_\_\_\_.
12. The rasa of courage is called \_\_\_\_\_.
13. Samudravasane Devi is a prayer to Mother \_\_\_\_\_.
14. The Nandi Sloka begins with “Pranamy Shirasa \_\_\_\_\_”.
15. Shabdham combines dance with \_\_\_\_\_.
16. Keerthane is generally based on \_\_\_\_\_.
17. Bharata Muni is the author of \_\_\_\_\_.
18. The sixth Swara is \_\_\_\_\_.
19. Sabha Lakshana deals with the qualities of a \_\_\_\_\_.
20. Patra Lakshana refers to the qualities of a \_\_\_\_\_ performer.

**Part – C: Match the Following**

**(20 × 1 = 20 Marks)**

Match Column A with Column B.

**Column A**

**Column B**

- |                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| 1. Bharata Muni      | a. Krishna Leela Tarangini |
| 2. Siddhendra Yogi   | b. Natya Sastra            |
| 3. Narayana Theertha | c. Bhama Kalapam           |
| 4. Angika            | d. Body movements          |
| 5. Aharya            | e. Costume and make-up     |

**Column A****Column B**

- |                |                         |
|----------------|-------------------------|
| 6. Vachika     | f. Speech and music     |
| 7. Sathvika    | g. Inner emotions       |
| 8. Pushpanjali | h. Offering flowers     |
| 9. Shabdham    | i. Dance with narration |
| 10. Rangapooja | j. Worship of the stage |

**Part – D: Choose the Correct Answer****(20 × 1 = 20 Marks)**

- Kuchipudi is a:
  - Folk dance
  - Classical dance
  - Tribal dance
  - Social dance
- Natya Sastra was composed by:
  - Kalidasa
  - Bharata Muni
  - Valmiki
  - Narada
- Abhinaya consists of:
  - 2 types
  - 3 types
  - 4 types
  - 5 types
- Which is not an Abhinaya?
  - Angika
  - Aharya
  - Vachika
  - Veerika
- The total number of Rasas is:
  - 7
  - 8
  - 9
  - 10
- The Rishabha Swara denotes:
  - Ri
  - Ga
  - Sa
  - Pa

7. Which is a jaati?
  - a) Adi
  - b) Rupaka
  - c) Dhruva
  - d) Misra
8. Bhama Kalapam was composed by:
  - a) Narayana Theertha
  - b) Bharata Muni
  - c) Siddhendra Yogi
  - d) Thyagaraja
9. Pushpanjali is:
  - a) Dance drama
  - b) Offering flowers
  - c) Prayer to Guru
  - d) Musical item
10. Rangapooja means:
  - a) Worship of the stage
  - b) Worship of flowers
  - c) Worship of audience
  - d) Worship of costume
11. Aharya Abhinaya relates to:
  - a) Music
  - b) Costume
  - c) Emotions
  - d) Dialogue
12. The rasa of wonder is:
  - a) Veera
  - b) Karuna
  - c) Adbhuta
  - d) Bhayanaka
13. Narayana Theertha is famous for:
  - a) Bhama Kalapam
  - b) Krishna Leela Tarangini
  - c) Meghadutam
  - d) Raghuvamsha
14. Vachika Abhinaya is expressed through:
  - a) Costume
  - b) Speech
  - c) Gestures
  - d) Make-up
15. Sathvika Abhinaya represents:
  - a) External beauty

- b) Inner emotions
  - c) Costume
  - d) Rhythm
16. “Samudravasane Devi” is a prayer to:
- a) Saraswati
  - b) Lakshmi
  - c) Mother Earth
  - d) Parvati
17. The seventh Swara is:
- a) Dha
  - b) Ni
  - c) Pa
  - d) Ri
18. Keerthane is mainly devotional:
- a) Dance
  - b) Literature
  - c) Composition
  - d) Costume
19. Sabha Lakshana refers to:
- a) Dance steps
  - b) Stage and audience
  - c) Costumes
  - d) Music
20. “Gurur Brahma” is a prayer dedicated to:
- a) Teacher
  - b) King
  - c) Dancer
  - d) Musician

**Part – E: One Sentence Answers**

**(20 × 1 = 20 Marks)**

Answer in one sentence.

1. What is Natya?
2. What is Kuchipudi?
3. Name the four types of Abhinaya.
4. What is Rasa?
5. What is Pushpanjali?
6. What is Rangapooja?
7. What is Shabdham?

8. What is Vachana?
9. What is Keerthane?
10. What is Sabha Lakshana?
11. What is Patra Lakshana?
12. Who was Siddhendra Yogi?
13. Who was Narayana Theertha?
14. Who was Bharata Muni?
15. What is Angika Abhinaya?
16. What is Aharya Abhinaya?
17. What is Vachika Abhinaya?
18. What is Sathvika Abhinaya?
19. What is the significance of "Samudravasane" sloka?
20. What is the significance of "Angikam" sloka?

ಕುಚಿಪುಡಿ

ಸಮಯ: 2 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು: 100

ಭಾಗ - A: ಒಂದು ಪದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(20 × 1 = 20 ಅಂಕಗಳು)

1. ನಾಟ್ಯದ ಪಿತಾಮಹ ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?
2. ನಾಟ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಋಷಿ ಯಾರು?
3. ಕುಚಿಪುಡಿ ಯಾವ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಗಮಿಸಿತು?
4. ನವರಸಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ರಸಗಳಿವೆ?
5. ಅಭಿನಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಎಷ್ಟು?
6. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಮೊದಲ ಸ್ವರ ಯಾವುದು?
7. ಮೂಲ ತಾಳಗಳು ಎಷ್ಟು?
8. ಸಿದ್ಧೇಂದ್ರ ಯೋಗಿ ಯಾವ ಯಕ್ಷಗಾನವನ್ನು ರಚಿಸಿದರು?
9. ನೃತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಆರಂಭದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ಏನು ಹೆಸರಿದೆ?
10. ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯ ನಂತರ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?
11. ಅಭಿನಯದ ಅಂಗಭಾವದ ಹೆಸರೇನು?

12. ವೇಷಭೂಷಣ ಮತ್ತು ಶೃಂಗಾರ ಸಂಬಂಧಿತ ಅಭಿನಯದ ಹೆಸರು ಏನು?
13. “ಅಂಗಿಕಂ ಭುವನಂ ಯಸ್ಯ” ಆರಂಭವಾಗುವ ಶ್ಲೋಕ ಯಾವುದು?
14. ಕೃಷ್ಣಲೀಲಾ ತರಂಗಿಣಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?
15. ನವರಸಗಳ ಮೂಲ ಭಾವನೆಗಳು ಎಷ್ಟು?
16. ಕುಚಿಪುಡಿ ನೃತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಗ್ರಾಮ ಯಾವುದು?
17. ನೃತ್ಯ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದ ಏನು?
18. ಮಾತು ಮತ್ತು ಹಾಡಿನ ಮೂಲಕ ನಡೆಯುವ ಅಭಿನಯ ಯಾವುದು?
19. ಸಪ್ತ ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಸ್ವರ ಯಾವುದು?
20. “ಗುರುರ್ ಬ್ರಹ್ಮ” ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ?

ಭಾಗ – B: ಖಾಲಿ ಜಾಗಗಳನ್ನು ತುಂಬಿ

(20 × 1 = 20 ಅಂಕಗಳು)

1. ನಾಟ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು \_\_\_\_\_ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.
2. ಕುಚಿಪುಡಿ \_\_\_\_\_ ರಾಜ್ಯದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯ.
3. ಚತುರ್ವಿಧ ಅಭಿನಯದಲ್ಲಿ \_\_\_\_\_ ಪ್ರಕಾರಗಳಿವೆ.
4. ಸಪ್ತ ತಾಳಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ತಾಳ \_\_\_\_\_.
5. ನಾಲ್ಕನೇ ಸ್ವರ \_\_\_\_\_.
6. ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಎಂದರೆ \_\_\_\_\_ ಅರ್ಪಣೆ.
7. ಸಿದ್ಧೇಂದ್ರ ಯೋಗಿ \_\_\_\_\_ ಪರಿಜಾತಂ ರಚಿಸಿದರು.
8. ನಾರಾಯಣ ತೀರ್ಥರು \_\_\_\_\_ ಲೀಲಾ ತರಂಗಿಣಿ ರಚಿಸಿದರು.
9. ಅಂಗಿಕ ಅಭಿನಯವು \_\_\_\_\_ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.
10. ಆಹಾರ್ಯ ಅಭಿನಯವು ವೇಷಭೂಷಣ ಮತ್ತು \_\_\_\_\_ ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ.
11. ನಗುವಿನ ರಸವನ್ನು \_\_\_\_\_ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
12. ಶೌರ್ಯದ ರಸವನ್ನು \_\_\_\_\_ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
13. ಸಮುದ್ರವಸನೇ ದೇವಿ ಎಂಬುದು ತಾಯಿ \_\_\_\_\_ ಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.
14. ನಂದಿ ಶ್ಲೋಕ “ಪ್ರಣಮ್ಯ ಶಿರಸಾ \_\_\_\_\_” ಎಂದು ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ.
15. ಶಬ್ದಂ ನೃತ್ಯವು ಹಾಡು ಮತ್ತು \_\_\_\_\_ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.
16. ಕೀರ್ತನೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ \_\_\_\_\_ ಆಧಾರಿತವಾಗಿದೆ.
17. ಭಾರತ ಮುನಿಯವರು \_\_\_\_\_ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.
18. ಆರನೇ ಸ್ವರ \_\_\_\_\_.
19. ಸಭಾ ಲಕ್ಷಣವು \_\_\_\_\_ ನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

20. ಪಾತ್ರ ಲಕ್ಷಣವು \_\_\_\_\_ ಕಲಾವಿದರ ಗುಣಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಭಾಗ – C: ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

(20 × 1 = 20 ಅಂಕಗಳು)

ಅನುಭೇದ A ಮತ್ತು B ಹೊಂದಿಸಿ

1. ಭರತ ಮುನಿ — Natya Shastra
2. ಸಿದ್ಧೇಂದ್ರ ಯೋಗಿ — ಭಾಮಾ ಕಲಾಪಂ
3. ನಾರಾಯಣ ತೀರ್ಥ — ಕೃಷ್ಣ ಲೀಲಾ ತರಂಗಿಣಿ
4. ಅಂಗಿಕ — ದೇಹ ಚಲನೆಗಳು
5. ಆಹಾರ್ಯ — ವೇಷಭೂಷಣ ಮತ್ತು ಶೃಂಗಾರ
6. ವಾಚಿಕ — ಮಾತು ಮತ್ತು ಸಂಗೀತ
7. ಸಾತ್ವಿಕ — ಆಂತರಿಕ ಭಾವನೆಗಳು
8. ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ — ಹೂ ಅರ್ಪಣೆ
9. ಶಬ್ದಂ — ವಿವರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ನೃತ್ಯ
10. ರಂಗಪೂಜೆ — ವೇದಿಕೆಯ ಪೂಜೆ

ಭಾಗ – D: ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿ

(20 × 1 = 20 ಅಂಕಗಳು)

1. ಕುಚಿಪುಡಿ ಒಂದು:
  - a) ಜನಪದ ನೃತ್ಯ
  - b) ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯ
  - c) ಗಿರಿಜನ ನೃತ್ಯ
  - d) ಸಾಮಾಜಿಕ ನೃತ್ಯ
2. ನಾಟ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ರಚಿಸಿದವರು:
  - a) ಕಾಲಿದಾಸ
  - b) ಭರತ ಮುನಿ
  - c) ವಾಲ್ಮೀಕಿ
  - d) ನಾರದ
3. ಅಭಿನಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರಗಳಿವೆ:
  - a) 2 b) 3 c) 4 d) 5
4. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯವಲ್ಲದದು ಯಾವುದು:
  - a) ಅಂಗಿಕ b) ಆಹಾರ್ಯ c) ವಾಚಿಕ d) ವೀರಿಕ
5. ರಸಗಳ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆ:
  - a) 7 b) 8 c) 9 d) 10
6. ಋಷಭ ಸ್ವರ ಎಂದರೆ:
  - a) ರಿ b) ಗೆ c) ನೆ d) ಪ

7. ಯಾವುದು ಜಾತಿ ತಾಳ:
  - a) ಆದಿ b) ರೂಪಕ c) ಧ್ರುವ d) ಮಿಶ್ರ
8. ಭಾಮಾ ಕಲಾಪಂ ರಚಿಸಿದವರು:
  - a) ನಾರಾಯಣ ತೀರ್ಥ b) ಭರತ ಮುನಿ c) ಸಿದ್ಧೇಂದ್ರ ಯೋಗಿ d) ತ್ಯಾಗರಾಜ
9. ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಎಂದರೆ:
  - a) ನೃತ್ಯ ನಾಟಕ b) ಹೂ ಅರ್ಪಣೆ c) ಗುರು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ d) ಸಂಗೀತ ಕೃತಿ
10. ರಂಗಪೂಜೆ ಎಂದರೆ:
  - a) ವೇದಿಕೆಯ ಪೂಜೆ b) ಹೂಗಳ ಪೂಜೆ c) ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಪೂಜೆ d) ವೇಷಭೂಷಣ ಪೂಜೆ
11. ಆಹಾರ್ಯ ಅಭಿನಯ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ:
  - a) ಸಂಗೀತ b) ವೇಷಭೂಷಣ c) ಭಾವನೆ d) ಸಂಭಾಷಣೆ
12. ಆಶ್ಚರ್ಯ ರಸ ಯಾವುದು:
  - a) ವೀರ b) ಕರ್ತೃ c) ಅದ್ಭುತ d) ಭಯಾನಕ
13. ನಾರಾಯಣ ತೀರ್ಥರು ಪ್ರಸಿದ್ಧರು:
  - a) ಭಾಮಾ ಕಲಾಪಂ b) ಕೃಷ್ಣ ಲೀಲಾ ತರಂಗಿಣಿ c) ಮೇಘದೂತ d) ರಘುವಂಶ
14. ವಾಚಿಕ ಅಭಿನಯ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು:
  - a) ವೇಷಭೂಷಣ b) ಮಾತು c) ಹಸ್ತಚಲನ d) ಶೃಂಗಾರ
15. ಸಾತ್ವಿಕ ಅಭಿನಯ ಸೂಚಿಸುವುದು:
  - a) ಹೊರಗಿನ ಸೌಂದರ್ಯ b) ಆಂತರಿಕ ಭಾವನೆ c) ವೇಷಭೂಷಣ d) ಲಯ
16. “ಸಮುದ್ರವಸನೇ ದೇವಿ” ಯಾರಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ:
  - a) ಸರಸ್ವತಿ b) ಲಕ್ಷ್ಮೀ c) ಭೂಮಾತೆ d) ಪಾರ್ವತಿ
17. ಏಳನೇ ಸ್ವರ:
  - a) ಧ b) ನಿ c) ಪ d) ರಿ
18. ಕೀರ್ತನೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ:
  - a) ನೃತ್ಯ b) ಸಾಹಿತ್ಯ c) ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತ d) ವೇಷಭೂಷಣ
19. ಸಭಾ ಲಕ್ಷಣವು ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ:
  - a) ನೃತ್ಯ ಹಂತಗಳು b) ವೇದಿಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು c) ವೇಷಭೂಷಣ d) ಸಂಗೀತ
20. “ಗುರುರ್ ಬ್ರಹ್ಮ” ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಯಾರಿಗೆ:
  - a) ಗುರು b) ರಾಜ c) ನೃತ್ಯಗಾರ d) ಸಂಗೀತಗಾರ

ಭಾಗ – E: ಒಂದು ವಾಕ್ಯ ಉತ್ತರಗಳು

(20 × 1 = 20 ಅಂಕಗಳು)

1. ನಾಟ್ಯ ಎಂದರೇನು?
2. ಕುಚಿಪುಡಿ ಎಂದರೇನು?
3. ಅಭಿನಯದ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
4. ರಸ ಎಂದರೇನು?

5. ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಎಂದರೇನು?
6. ರಂಗಪೂಜೆ ಎಂದರೇನು?
7. ಶಬ್ದಂ ಎಂದರೇನು?
8. ವಚನ ಎಂದರೇನು?
9. ಕೀರ್ತನೆ ಎಂದರೇನು?
10. ಸಭಾ ಲಕ್ಷಣ ಎಂದರೇನು?
11. ಪಾತ್ರ ಲಕ್ಷಣ ಎಂದರೇನು?
12. ಸಿದ್ಧೇಂದ್ರ ಯೋಗಿ ಯಾರು?
13. ನಾರಾಯಣ ತೀರ್ಥರು ಯಾರು?
14. ಭರತ ಮುನಿ ಯಾರು?
15. ಅಂಗಿಕ ಅಭಿನಯ ಎಂದರೇನು?
16. ಆಹಾರ್ಯ ಅಭಿನಯ ಎಂದರೇನು?
17. ವಾಚಿಕ ಅಭಿನಯ ಎಂದರೇನು?
18. ಸಾತ್ವಿಕ ಅಭಿನಯ ಎಂದರೇನು?
19. “ಸಮುದ್ರವಸನೇ” ಶ್ಲೋಕದ ಮಹತ್ವ ಏನು?
20. “ಅಂಗಿಕಂ” ಶ್ಲೋಕದ ಮಹತ್ವ ಏನು?

\*\*\*\*\*