



S-VYASA Society, Abhinava Bharata Gurukula

SPEC-2025, Kalājñānavīksha: Parīkshā Pravāha

Karnataka Sangita LEVEL 1- PRAVESHHA – THEORY PAPER

SVYASA/SPEC25/QPT-KS-L1/01

Date: 13.07.2025

Total Marks: 100

Duration: 2 hrs(10am-12pm)

**I. Fill in the blanks**

**(15x1=15 Marks)**

1. "R" represents Rishabha and "G" represents .....  
ರಿ: ರಿಷಭ :ಗ: \_\_\_\_\_
2. Panchama:Prakruti swara: Nishada - .....  
ಪಂಚಮ - ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರ: ನಿಷಾದ.....
3. Ascending order of swaras- Arohana: Descending of swaras- .....  
ಸ್ವರಗಳ ಏರುಕ್ರಮ: ಆರೋಹಣ: ಸ್ವರಗಳ ಇಳಿಕ್ರಮ.....
4. Dhruva tala- 10|| : Tripura Tala:.....  
ಧ್ರುವತಾಳ - 10|| : ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ.....
5. Mayamalavagowla: 15: Kharaharapriya: .....  
ಮಾಯಾಮಳವಗೌಳ: 15: ಖರಹರಪ್ರಿಯ.....
6. Kalyani : Janaka raga: Bilahari : .....  
ಕಲ್ಯಾಣಿ : ಜನಕ ರಾಗ: ಬಿಲಹರಿ : .....
7. Slow tempo: Vilamba: Medium tempo: .....  
ವಿಲಂಬ: ನಿಧಾನ ಲಯ: ಮಧ್ಯಮ ಲಯ:
8. Tisra jati: 3 aksharas: Misra Jati:.....  
ತಿಶ್ರ ಜಾತಿ: 3 ಅಕ್ಷರಗಳು: ಮಿಶ್ರ ಜಾತಿ:.....
9. Lambodara: Malahari Raga: Mandaradhare: .....  
ಲಂಬೋದರ: ಮಲಹರಿ ರಾಗ: ಮಂದರಧರೆ: .....
10. Violin: Tata Vadya: Flute: .....  
ವಯಲಿನ್: ತತ ವಾದ್ಯ: ಕೊಳಲು: \_\_\_\_\_
11. 5 swaras: Audava: 6 swaras: .....  
5 ಸ್ವರಗಳು: ಔಡವ: 6 ಸ್ವರಗಳು: \_\_\_\_\_
12. Abhogi: Audava: Kalyani: .....  
ಅಭೋಗಿ: ಔಡವ: ಕಲ್ಯಾಣಿ: \_\_\_\_\_
13. One beat: Anudhruta: One beat and Turning the hand:.....  
ಒಂದು ಘಾತ: ಅನುದ್ರುತ: ಒಂದು ಘಾತ ಮತ್ತು ಕೈ ತಿರುಗಿಸುವುದು: \_\_\_\_\_
14. Rupaka Tala: 6 aksharas: Eka tala : .....  
ರೂಪಕ ತಾಳ: 6 ಅಕ್ಷರಗಳು: ಏಕ ತಾಳ: \_\_\_\_\_
15. Pancharatna kriti: Tyagaraja: Nottuswaras: .....  
ಪಂಚರತ್ನ ಕೃತಿಗಳು: ತ್ಯಾಗರಾಜರು: ನೋಟುಸ್ವರಗಳು: \_\_\_\_\_

**II. Choose the correct answer**

**(15x1=15 Marks)**

1. Shankarabharana Raga is ..... Melakarta Raga

ಶಂಕರಾಭರಣ ರಾಗವು ಎಷ್ಟನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ರಾಗವಾಗಿದೆ

a. 27 b. 29 c. 28 d. 26

2. ....Raga is the equivalent of Hindola Raga in Hindustani music.

a. Durga b. Chandrakauns c. Khamas d. Malkauns

ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿನ ಹಿಂದೋಳ ರಾಗಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ರಾಗ ಯಾವದು?

a. ದುರ್ಗಾ b. ಚಂದ್ರಕೌನ್ಸ್ c. ಖಮಸ್ d. ಮಲ್ಕೌನ್ಸ್

3. The swaras are divided into ..... categories.

ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರಗಳಾಗಿ ವಿಭಜಿಸಲಾಗಿದೆ?

a. 5 b. 3 c. 2 d. 7

4. In Mohana Raga, the vowels ..... and ..... are omitted.

a. Shuddha Madhyama and Kaishiki Nishada  
b. Shuddha Madhyama and Shuddha Nishada  
c. Kakali Nishada and Shuddha Madhyama,  
d. Kakali Nishada and Prati Madhyama

ಮೋಹನ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸ್ವರಗಳಿಲ್ಲ?

a. ಶುದ್ಧ ಮಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಕೈಶಿಕಿ ನಿಷಾದ  
b. ಶುದ್ಧ ಮಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಶುದ್ಧ ನಿಷಾದ  
c. ಕಾಕಲಿ ನಿಷಾದ ಮತ್ತು ಶುದ್ಧ ಮಧ್ಯಮ  
d. ಕಾಕಲಿ ನಿಷಾದ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಮಧ್ಯಮ

5. Vasantha Raga is a raga that originated in the Melakarta.

ವಸಂತ ರಾಗ ಯಾವ ಮೇಳಕರ್ತ ರಾಗದಿಂದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ?

a. 22nd Kharaharapriya a. 22ನೇ ಖರಹರಪ್ರಿಯ  
b. 18th Hatakambari b. 18ನೇ ಹಟಕಾಂಬರಿ  
c. 17th Suryakanta c. 17ನೇ ಸೂರ್ಯಕಾಂತ  
d. 15th Mayamalavagaula d. 15ನೇ ಮಾಯಾಮಾಲವಗೌಳ

6. Kereya niranu gite

a. Mayamalavagowla raga b. Malahari raga c. Bilahari raga d. Kharaharapriya raga

"ಕೆರೆಯ ನಿರನು" ಎಂಬ ಗೀತೆ ಯಾವ ರಾಗದಲ್ಲಿದೆ?

a. ಮಾಯಾಮಾಲವಗೌಳ b. ಮಲಹರಿ c. ಬಿಲಹರಿ d. ಖರಹರಪ್ರಿಯ

7. Vilamba, Madhyama and Dhruva are called as

a. Maala b. Kaala c. Baala d. Jaala

ವಿಳಂಬ , ಮಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ದ್ರುತ ಎಂಬವುಗಳಿಗೆ ಏನನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ?

a. ಮಾಲ b. ಕಾಲ c. ಬಾಲ d. ಜಾಲ

8. Swaras below the Adhara shadja is called as

a. Mandra sthayi b. Tarasthayi c. Sthayi d. Raga

ಆಧಾರ ಷಡ್ಜಕ್ಕಿಂತ ಕೆಳಗಿನ ಸ್ವರಗಳಿಗೆ ಏನು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ?

a. ಮಂದ್ರ ಸ್ಥಾಯಿ b. ತಾರ ಸ್ಥಾಯಿ c. ಸ್ಥಾಯಿ d. ರಾಗ

9. Anga of Jhampe Tala is

ಯುಂಪೆ ತಾಳದ ಅಂಗ ಯಾವದು?

- a. 100 b. 1100 c. 101 d. 1U0

10. Purandara Vittala is the pen name of

- a. Kanaka dasaru b. Vijaya dasaru c. Purandara dasaru d. Jagannatha Dasaru

"ಪುರುಂದರ ವಿತ್ತಲ" ಎಂಬ ತಖಲ್ಲುಸು ಯಾರದು?

- a. ಕನಕದಾಸರು b. ವಿಜಯದಾಸರು c. ಪುರುಂದರದಾಸರು d. ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು

11. Hindustani Sangita Tala

- a. Aditala b. Rupaka Tala c. Matya Tala d. Jhap tala

ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತದ ತಾಳ ಯಾವದು?

- a. ಆದಿತಾಳ b. ರೂಪಕತಾಳ c. ಮರ್ಯತಾಳ d. ಝಪ್ ತಾಳ

12. Raga derived from a Janaka raga is called

- a. Janya raga b. Sampurna raga c. Raganga raga d. Purna raga

ಜನಕ ರಾಗದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ರಾಗವನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ?

- a. ಜನ್ಯ ರಾಗ b. ಸಂಪೂರ್ಣ ರಾಗ c. ರಾಗಾಂಗ ರಾಗ d. ಪೂರ್ಣ ರಾಗ

13. Swara pattern which have an alternative swara

- a. Upper sthayi b. Datu varase c. Lower sthayi d. Jantivarase

ದಾಟು ಸ್ವರ ಹೊಂದಿರುವ ಸ್ವರ ಮಾದರಿ ಯಾವದು?

- a. ಮೇಲಿನ ಸ್ಥಾಯಿ b. ದಾಟು ವರಸೆ c. ಕೆಳಗಿನ ಸ್ಥಾಯಿ d. ಜಂಟಿ ವರಸೆ

14. Dasara pada

- a. Purandara Dasaru b. Tyagaraja c. Muttuswamy Dikshita d. Shyamashastrri

ದಾಸರ ಪದಗಳ ಕೃತಿಕಾರ ಯಾರು?

- a. ಪುರುಂದರ ದಾಸರು b. ತ್ಯಾಗರಾಜ c. ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತ d. ಶ್ಯಾಮ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

15. Jatiswara has Pallavi, Anupallavi and.....

- a. Upapallavi b. Kriti c. Charana d. Mukhtaya

ಜತಿಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲವಿ, ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಮತ್ತು ..... ಇರುತ್ತದೆ.

- a. ಉಪಪಲ್ಲವಿ b. ಕೃತಿ c. ಚರಣ d. ಮುಕ್ತಾಯ

**III. Match the following:**

**(5x1=5 Marks)**

- |                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| 1. 14 Aksharas      | a.. Vikriti Swara       |
| 2. Shuddha Rishabha | b. Suladi talas         |
| 3. Swaravali        | c. Dhruvatala           |
| 4. Annamacharya     | d. Mayamalavagowla Raga |
| 5. Seven            | e. Sri Venkatesha       |

- |                         |                                       |
|-------------------------|---------------------------------------|
| 1. ೧೪ ಅಕ್ಷರಗಳು          | a. ವಿಕೃತಿ ಸ್ವರ                        |
| 2. ಶುದ್ಧ ರಿಷಭ           | b. ಸುಳಾದಿ ತಾಳಗಳು                      |
| 3. ಸ್ವರಾವಳಿ             | c. ಧ್ರುವತಾಳ                           |
| 4. ಅಣ್ಣಮಾಚಾರ್ಯರು<br>ಏಳು | d. ಮಾಯಾಮಾಳವಗೌಳ ರಾಗ<br>e. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ |

**IV. Fill in the Blanks:**

**(10x1=10 Marks)**

1. A..... raga strictly adheres to the swaras of its parent raga, without any additional notes.  
..... ರಾಗವು ತನ್ನ ಜನಕ ರಾಗದ ಸ್ವರಗಳನ್ನೇ ಹೊಂದಿದ್ದು ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದಿಲ್ಲ
2. The term "Arohana" refers to the \_\_\_\_\_ order of swaras in a raga.  
ಆರೋಹಣ ಎಂಬ ಪದವು ರಾಗದಲ್ಲಿನ ಸ್ವರಗಳ \_\_\_\_\_ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.
3. In Carnatic music, the term "graha" refers to the \_\_\_\_\_ note.  
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ "ಗ್ರಹ" ಎಂಬ ಪದವು \_\_\_\_\_ ಸ್ವರವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.
4. A Carnatic music concert typically begins with a \_\_\_\_\_  
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ \_\_\_\_\_ ದಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ.
5. Shankarabharana raga is also known as \_\_\_\_\_  
ಶಂಕರಾಭರಣ ರಾಗವನ್ನು \_\_\_\_\_ ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.
6. \_\_\_\_\_ tala has the anudhruta  
\_\_\_\_\_ ತಾಳದಲ್ಲಿ ಅನುದ್ರುತ ಇರುತ್ತದೆ.
7. \_\_\_\_\_ Madhyama is there for Mayamalavagoula raga  
ಮಾಯಾಮಾಳವಗೌಳ ರಾಗದಲ್ಲಿ \_\_\_\_\_ ಮಧ್ಯಮ ಇರುತ್ತದೆ.
8. Mohana raga of Karnataka Sangita is equivalent to \_\_\_\_\_ raga of Hindustani Sangita  
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಮೋಹನ ರಾಗವು ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತದ \_\_\_\_\_ ರಾಗಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗಿದೆ.
9. \_\_\_\_\_ tala is known as Chaturasra jaati Triputa tala  
\_\_\_\_\_ ತಾಳವನ್ನು ಚತುರಶ್ರ ಜಾತಿ ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
10. \_\_\_\_\_ Tala has only one anga  
\_\_\_\_\_ ತಾಳದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಅಂಗವಿರುತ್ತದೆ.

**V. Pick the odd one out:**

**(10x1=10 Marks)**

1. Mohana, Hindola, Bilahari, Kalyani  
ಮೋಹನ, ಹಿಂದೋಳ, ಬಿಲಹರಿ, ಕಲ್ಯಾಣಿ
2. Dhruvatala, Mathyatala, Triputatala, Jhampetala  
ಧ್ರುವತಾಳ, ಮಠ್ಯತಾಳ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ, ಝಂಪೆತಾಳ
3. Naagaswara, Mridanga, Saxophone, Shehanaayi

ನಾಗಸ್ವರ, ಮೃದಂಗ, ಸ್ಯಾಕ್ಸೋಫೋನ್, ಶೆಹಾಯಿ

4. Rishabha, Gandhara, Madhyama, Panchama

ರಿಷಭ, ಗಾಂಧಾರ, ಮಧ್ಯಮ, ಪಂಚಮ

5. Janakaraga, Ragangaraga, Melakartaraga, Bhashangaraga

ಜನಕರಾಗ, ರಾಗಾಂಗರಾಗ, ಮೇಳಕರ್ತರಾಗ, ಭಾಷಾಂಗರಾಗ

6. Laghu, Dhruta, Anudruta, Raga

ಲಘು, ದ್ರುತ, ಅನುದ್ರುತ, ರಾಗ

7. Mridanga, Tabala, Pakavaj, Violin

ಮೃದಂಗ, ತಬಲ, ಪಕವಾಜ್, ವಿಯೋಲಿನ್

8. Shankarabharana, Mayamalavagowla, Kalyani, Mohana

ಶಂಕರಾಭರಣ, ಮಾಯಾಮಾಲಾವಗೌಳಿ, ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಮೋಹನ

9. Sarale, Jantivarase, Alankara, Kriti

ಸರಳೆ, ಜಂತಿವರಸೆ, ಅಲಂಕಾರ, ಕೃತಿ

10. Sushira, Avanaddha, Ghana, Tala

ಸುಷಿರ, ಅವನದ್ಧ, ಘನ, ತಾಳ

**VI. Answer the following in one sentence**

**(25x1=25 Marks)**

1. What is Janaka Raga? ಜನಕ ರಾಗ ಎಂದರೇನು?
2. How many Suladi talas are there? ಸುಳಾದಿ ತಾಳಗಳು ಎಷ್ಟಿವೆ?
3. What is the pen name of Saint Tyagaraja? ಸಂತ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಅಂಕಿತ ಏನು?
4. Who is known as Karnataka Sangita Pitamaha? ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ ಯಾರು?
5. Which tala starts from Dhruta?  
ದ್ರುತದಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುವ ತಾಳ ಯಾವುದು?
6. What is Swara?  
ಸ್ವರ ಎಂದರೇನು?
7. What is Taala?  
ತಾಳ ಎಂದರೇನು?
8. Name one Pillari Geethe.  
ಒಂದು ಪಿಳ್ಳಾರಿ ಗೀತೆ ಹೆಸರಿಸಿ.
9. Whose pen name is Guruguha?  
ಗುರುಗುಹ ಎಂಬುದು ಯಾರ ಅಂಕಿತ?
10. How many types of instruments are there?  
ಎಷ್ಟು ವಿಧದ ವಾದ್ಯಗಳು ಇವೆ?
11. Shankarabharana raga of Karnataka Sangita is equivalent to which raga of Hindustani Sangita?  
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಶಂಕರಾಭರಣ ರಾಗವು ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತದ ಯಾವ ರಾಗಕ್ಕೆ ಸಮಾನ?
12. Which instruments are used in Karnataka Sangita?

- ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ?
13. Name two talas of Karnataka Sangita  
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಎರಡು ತಾಳಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
  14. What is Sushira vadya?  
ಸುಷಿರ ವಾದ್ಯ ಎಂದರೇನು?
  15. What is Janya Raga?  
ಜನ್ಯ ರಾಗ ಎಂದರೇನು?
  16. Name Saptaswaras  
ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
  17. What is Sthayi?  
ಸ್ಥಾಯಿ ಎಂದರೇನು?
  18. What is Upanga Raga?  
ಉಪಾಂಗ ರಾಗ ಎಂದರೇನು?
  19. Which is the Sruti instrument?  
ಶ್ರುತಿ ವಾದ್ಯ ಯಾವುದು?
  20. What is Raganga Raga?  
ರಾಗಾಂಗ ರಾಗ ಎಂದರೇನು?
  21. Name any one raga with Pratimadhyama  
ಪ್ರತಿಮಧ್ಯಮ ಇರುವ ಒಂದು ರಾಗವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
  22. What is Sarale?  
ಸರಳ ಎಂದರೇನು?
  23. What is Jantivarase?  
ಜಂಟಿವರಸೆ ಎಂದರೇನು?
  24. What is Alankara?  
ಅಲಂಕಾರ ಎಂದರೇನು?
  25. What is Tata Vadya?  
ತತ ವಾದ್ಯ ಎಂದರೇನು?

**VII. Answer the following:**

**(10x2=20 Marks)**

1. Name any two similarities in Karnataka shastriya sangeeta & Hindustani shastriya sangeeta paddati.
2. What is Geethe?
3. What is Bhashanga raga? Give example
4. What is Jatiswara?
5. How many sections does a Taana Varna typically consist of, and what are they?
6. What is Varna?
7. What is Kriti?
8. Write the angas of Atta tala
9. Write the scale of Vasanta raga

10. What is Ghana vadya? Give one example

1. ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿ ಎರಡು ಸಾಮ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
2. ಗೀತೆ ಎಂದರೇನು?
3. ಭಾಷಾಂಗ ರಾಗ ಎಂದರೇನು? ಉದಾಹರಣೆ ನೀಡಿ.
4. ಜತಿಸ್ವರ ಎಂದರೇನು?
5. ತಾನ ವರ್ಣದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಭಾಗಗಳಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅವು ಯಾವುವು?
6. ವರ್ಣ ಎಂದರೇನು?
7. ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು?
8. ಅಟ್ಟ ತಾಳದ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
9. ವಸಂತ ರಾಗದ ಆರೋಹಣ ಅವರೋಹಣವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
10. ಘನ ವಾದ್ಯ ಎಂದರೇನು? ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ನೀಡಿ.

.....  
.....

SVYASA-SPEC