



**S-VYASA Society, Abhinava Bharata Gurukula**  
**Kalājnānavīksha: Parīkshā Pravāha**

**Karnataka Sangita – LEVEL 3 – PRAUDHA-Theory Paper II**

**Maximum Marks: 100**

**Duration: 3 Hours**

**Part – A**

**Answer the following in one word or one sentence.**

**10 × 1 = 10**

1. Define Varna.
2. What is a Kriti?
3. Define Pada.
4. What is Javali?
5. Who composed Navavarana Kritis?
6. What are Navagraha Kritis?
7. What is Purvanga in a Varna?
8. Define accompaniment in music.
9. Who was Veene Sheshanna?
10. What is Ragatrayodasha Lakshana?

**Part – B**

**Answer briefly.**

**5 × 2 = 10**

11. Differentiate between Pada and Javali.
12. Mention the importance of notation writing in Carnatic music.
13. Name any four accompaniments used in a Carnatic concert.
14. Mention any two contributions of Bhadrachala Ramadasa.
15. Write short notes on Navagraha Kritis.

**Part – C**

**Answer any FIVE of the following.**

**5 × 3 = 15**

16. Explain the structure of a Varna.
17. Write short notes on Kṛiti compositional form.
18. Explain the role of violin accompaniment in a concert.
19. Write the Purvanga notation of any one Ādi Tala Varna studied by you.
20. Explain the concept of Ragatrayodasha Lakshana.
21. Write short notes on Uṭṭakad Venkatasubba Iyyar.
22. Explain the importance of Mṛidanga accompaniment.

**Part – D**

**Answer any FIVE of the following.**

**5 × 5 = 25**

23. Describe the characteristics of Pada and Javali.
24. Explain the structure and musical importance of Kṛiti.
25. Write detailed notes on Navavarana Kritis.
26. Explain the role of accompaniments in a Carnatic music concert.
27. Write the contribution of Veene Sheshanna to Karnataka music.
28. Explain the life history and contribution of Sripadarayaru.
29. Describe the Ragatrayodasha Lakshanas in detail.

**Part – E**

**Answer any FOUR of the following.**

**4 × 10 = 40**

30. Explain the compositional forms Varna, Kṛiti, and Pada with suitable examples.
31. Write detailed notes on Navavarana Kritis and Navagraha Kritis.
32. Explain the importance and role of accompaniments in a Carnatic music concert.
33. Discuss the life history, compositions, and contribution of Bhadrachala Ramadasa.
34. Write an essay on the contribution of Uṭṭakad Venkatasubba Iyyar and Veene Sheshanna.
35. Explain Ragatrayodasha Lakshanas with suitable illustrations.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ - ಪೌಢ- ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪತ್ರಿಕೆ - II

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 100

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಭಾಗ - A

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಪದದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

10 × 1 = 10 ಅಂಕಗಳು

1. ವರ್ಣ ಎಂದರೇನು?
2. ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು?
3. ಪದ ಎಂದರೇನು?
4. ಜಾವಳಿ ಎಂದರೇನು?
5. ನವಾವರಣ ಕೃತಿಗಳ ರಚನಾಕಾರ ಯಾರು?
6. ನವಗ್ರಹ ಕೃತಿಗಳು ಎಂದರೇನು?
7. ವರ್ಣದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾಂಗ (Purvanga) ಎಂದರೇನು?
8. ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಸಹವಾದ್ಯ (Accompaniment) ಎಂದರೇನು?
9. ವೀಣೆ ಶೇಷಣ್ಣ ಯಾರು?
10. ರಾಗತ್ರಯೋದಶ ಲಕ್ಷಣ ಎಂದರೇನು?

ಭಾಗ - B

ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

5 × 2 = 10 ಅಂಕಗಳು

11. ಪದ ಮತ್ತು ಜಾವಳಿಯ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
12. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಸ್ವರಲಿಪಿ ಬರೆಯುವ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ.
13. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಯಾವುದೇ ನಾಲ್ಕು ಸಹವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
14. ಭದ್ರಾಚಲ ರಾಮದಾಸರ ಯಾವುದೇ ಎರಡು ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ.
15. ನವಗ್ರಹ ಕೃತಿಗಳ ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಭಾಗ - C

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

5 × 3 = 15 ಅಂಕಗಳು

16. ವರ್ಣದ ರಚನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

17. ಕೃತಿ (Kriti) ಸಂಗೀತ ರೂಪದ ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
18. ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ವಯಲಿನ್ ಸಹವಾದ್ಯದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
19. ನೀವು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಆದಿ ತಾಳ ವರ್ಣದ ಪೂರ್ವಾಂಗ ಸ್ವರಲಿಪಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
20. ರಾಗತ್ರಯೋದಶ ಲಕ್ಷಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
21. ಉತ್ತುಕಾಡು ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯರ್ ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
22. ಮೃದಂಗ ಸಹವಾದ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

#### ಭಾಗ - D

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

5 × 5 = 25 ಅಂಕಗಳು

23. ಪದ ಮತ್ತು ಜಾವಳಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
24. ಕೃತಿಯ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
25. ನವಾವರಣ ಕೃತಿಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರವಾದ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
26. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಸಹವಾದ್ಯಗಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
27. ವೀಣೆ ಶೇಷಣ್ಣ ಅವರ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
28. ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
29. ರಾಗತ್ರಯೋದಶ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

#### ಭಾಗ - E

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

4 × 10 = 40 ಅಂಕಗಳು

30. ವರ್ಣ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪದ ಎಂಬ ಸಂಗೀತ ರೂಪಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
31. ನವಾವರಣ ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ನವಗ್ರಹ ಕೃತಿಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರವಾದ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
32. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಸಹವಾದ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
33. ಭದ್ರಾಚಲ ರಾಮದಾಸರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
34. ಉತ್ತುಕಾಡು ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯರ್ ಮತ್ತು ವೀಣೆ ಶೇಷಣ್ಣ ಅವರ ಕೊಡುಗೆಯ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.
35. ರಾಗತ್ರಯೋದಶ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

\*\*\*\*\*