



**S-VYASA Society, Abhinava Bharata Gurukula**

**Kalājnānavīksha: Parīkshā Pravāha**

**Karnataka Sangita – Parichaya – Paper 2**

**Max Marks: 100**

**Time: 3 Hours**

**Part – A**

**Answer the following in one word or one sentence.**

**10 × 1 = 10**

1. What is Geete?
2. Define Swarajathi.
3. What is Tanavarna?
4. Define Kruti.
5. What is Ugabhoga?
6. Define Tillana.
7. Name the two special talas in Carnatic music.
8. What are Tata Vadya instruments?
9. What is Avanaddha Vadya?
10. Who is known as Sangeeta Pitamaha?

**Part – B**

**Answer briefly.**

**5 × 2 = 10**

11. Mention the divisions of Geete.
12. Differentiate between Desadi Tala and Madhyadi Tala.
13. Give two examples for Sushira Vadya.
14. Write the arohana and avarohana of Arabhi raga.
15. Mention any two compositions of Purandaradasa.

**Part – C**

**Answer any FIVE of the following.**

**5 × 3 = 15**

16. Explain the characteristics of Swarajathi.

17. Write short notes on Tillana.
18. Explain the tonal quality of Ghana Vadya.
19. Write the arohana and avarohana of Abhogi raga.
20. Explain the features of Tanavarna.
21. Write a short note on Desadi Tala.
22. Explain the characteristics of Amrutavarshini raga.

**Part – D**

**Answer any FIVE of the following.**

**5 × 5 = 25**

23. Explain the structure and importance of Kruti in Carnatic music.
24. Describe the tonal qualities of Tata, Sushira, Avanaddha, and Ghana vadyas.
25. Explain the life history and contributions of Mysore Vasudevacharya.
26. Write notes on Papanasham Shivam and his musical contributions.
27. Explain the raga lakshana of Vasanta.
28. Describe the characteristics of Kamboji raga.
29. Write notes on Madhyadi Tala with examples.

**Part – E**

**Answer any FOUR of the following.**

**4 × 10 = 40**

30. Explain the life history, compositions, and contribution of Annamayya to Carnatic music.
31. Describe the raga lakshana of Kamavardhini (Pantavarali) in detail.
32. Explain the characteristics and important prayogas of Shanmukhapriya raga.
33. Write an essay on musical compositions in Carnatic music with suitable examples.
34. Explain the classification and tonal quality of musical instruments in detail.
35. Describe the raga lakshana of Bhairavi with suitable illustrations.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ - ಪರಿಚಯ - ಪತ್ರಿಕೆ 2

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 100

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಭಾಗ - A

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಪದದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

10 × 1 = 10 ಅಂಕಗಳು

1. ಗೀತೆ ಎಂದರೇನು?
2. ಸ್ವರಾಜತಿ ಅನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ.
3. ತಾನವರ್ಣ ಎಂದರೇನು?
4. ಕೃತಿ ಅನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ.
5. ಉಗಾಭೋಗ ಎಂದರೇನು?
6. ತಿಲ್ಲಾನವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ.
7. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿನ ಎರಡು ವಿಶೇಷ ತಾಳಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
8. ತಂತಿ ವಾದ್ಯಗಳು ಎಂದರೇನು?
9. ಅವನದ್ದ ವಾದ್ಯ ಎಂದರೇನು?
10. ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?

ಭಾಗ - B

ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

5 × 2 = 10 ಅಂಕಗಳು

11. ಗೀತೆಯ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ.
12. ದೇಶಾದಿ ತಾಳ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಾದಿ ತಾಳದ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
13. ಸುಷಿರ ವಾದ್ಯಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ.
14. ಅರಭಿ ರಾಗದ ಆರೋಹಣ ಮತ್ತು ಅವರೋಹಣವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
15. ಪುರಂದರದಾಸರ ಯಾವುದೇ ಎರಡು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ.

ಭಾಗ - C

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

5 × 3 = 15 ಅಂಕಗಳು

16. ಸ್ವರಾಜತಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
17. ತಿಲ್ಲಾನ ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
18. ಘನ ವಾದ್ಯದ ಧ್ವನಿಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
19. ಅಭೋಗಿ ರಾಗದ ಆರೋಹಣ ಮತ್ತು ಅವರೋಹಣವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
20. ತಾನವರ್ಣದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
21. ದೇಶಾದಿ ತಾಳದ ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
22. ಅಮೃತವರ್ಷಿಣಿ ರಾಗದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

#### ಭಾಗ - D

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

5 × 5 = 25 ಅಂಕಗಳು

23. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಕೃತಿಯ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
24. ತಂತಿ, ಸುಷಿರ, ಅವನದ್ಧ ಮತ್ತು ಘನ ವಾದ್ಯಗಳ ಧ್ವನಿ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
25. ಮೈಸೂರು ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
26. ಪಾಪನಾಶಂ ಶಿವಮ್ ಮತ್ತು ಅವರ ಸಂಗೀತ ಕೊಡುಗೆಗಳ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
27. ವಸಂತ ರಾಗದ ರಾಗ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
28. ಕಾಂಬೋಜಿ ರಾಗದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
29. ಮಧ್ಯಾದಿ ತಾಳದ ಕುರಿತು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

#### ಭಾಗ - E

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

4 × 10 = 40 ಅಂಕಗಳು

30. ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಅವರ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
31. ಕಾಮವರ್ಧಿನಿ (ಪಂತುವರಾಳಿ) ರಾಗದ ರಾಗ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
32. ಷಣ್ಮುಖಪ್ರಿಯ ರಾಗದ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
33. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿನ ಸಂಗೀತ ರಚನೆಗಳ ಕುರಿತು ಸೂಕ್ತ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.
34. ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಧ್ವನಿ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
35. ಭೈರವಿ ರಾಗದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

\*\*\*\*\*