



S-VYASA Society, Abhinava Bharata Gurukula

SPEC-2025, Kalājñānavīksha: Parīkshā Pravāha

BHARATANATYA LEVEL 1- PRAVESHHA – THEORY PAPER

SVYASA/SPEC25/QPT-BN-L1/01

Date: 13.07.2025  
100

Total Marks:

Duration: 2 hrs(10am-12pm)

I. Choose the correct answer (50x1 = 50 Marks)

1. ಭರತಮುನಿ ಯಾರು? Who is Bharata Muni?
  - a. ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಕರ್ತೃ Author of Natyashastra
  - b. ಅಭಿನಯದರ್ಪಣದ ಕರ್ತೃ Author of Abhinayadarpana
  - c. ನರ್ತನ ನಿರ್ಣಯದ ಕರ್ತೃ Author of Nartana Nirnaya
  - d. ನೃತ್ಯಲೋಕದ ಕರ್ತೃ Author of Nrtyaloka
2. ವೇದಗಳು ಎಷ್ಟಿವೆ? How many Vedas are there?
  - a. ಎರಡು Two
  - b. ನಾಲ್ಕು Four
  - c. ಆರು Six
  - d. ಎಂಟು Eight
3. ಪಂಚಮವೇದ ಯಾವುದು? Which is considered the fifth Veda?
  - a. ನಾಟ್ಯವೇದ Natyaveda
  - b. ಋಗ್ವೇದ Rigveda
  - c. ಯಜುರ್ವೇದ Yajurveda
  - d. ಅಥರ್ವಣವೇದ Atharvanaveda
4. ಸ್ತ್ರೀ ಸಹಜ ಲಾಲಿತ್ಯ ಇರುವ ಸುಸಂಸ್ಕೃತವಾದ ವೃತ್ತಿ ಯಾವುದು?  
Which is the refined style with feminine grace?
  - a. Bharati vritti
  - b. Kaishiki Vritti
  - c. Arbhati Vritti
  - d. Saatvati Vritti
  - a. ಭಾರತಿ ವೃತ್ತಿ
  - b. ಕೈಶಿಕಿ ವೃತ್ತಿ
  - c. ಆರ್ಭಟಿ ವೃತ್ತಿ
  - d. ಸಾತ್ವತಿ ವೃತ್ತಿ
5. ನಂದಿಕೇಶ್ವರನು ಬರೆದ ನಾಟ್ಯಗ್ರಂಥದ ಹೆಸರೇನು?  
What is the name of the dance text written by Nandikeshwara?
  - a. Abhinaya Chandrika – ಅಭಿನಯ ಚಂದ್ರಿಕಾ
  - b. Abhinaya Shastra – ಅಭಿನಯ ಶಾಸ್ತ್ರ
  - c. Abhinaya Darpana – ಅಭಿನಯ ದರ್ಪಣ
  - d. Abhinaya Visharada – ಅಭಿನಯ ವಿಶಾರದ

6. ಭರತನಾಟ್ಯ ಮಾರ್ಗ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಯಾರು ರೂಪಿಸಿದರು?

Who formulated the Margam system in Bharatanatya?

- a. Tanjore brothers – ತಂಜಾವೂರು ಸಹೋದರರು
- b. Bengaluru brothers – ಬೆಂಗಳೂರು ಸಹೋದರರು
- c. Mysore brothers – ಮೈಸೂರು ಸಹೋದರರು
- d. Kerala brothers – ಕೇರಳ ಸಹೋದರರು

7. ಚೊಲ್ಕೆಟ್ಟುಂ, ಪಂದಾಟ್ಟುಂ ಯಾವ ನೃತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ?

In which dance style are Cholkettu and Pandattam included?

- a. Mohini Attam – ಮೋಹಿನಿ ಅಟ್ಟ
- b. Odissi – ಒಡಿಸ್ಸಿ
- c. Bharatnatya – ಭರತನಾಟ್ಯ
- d. Kuchipudi – ಕುಚಿಪುಡಿ

8. ಕುಚಿಪುಡಿಯನ್ನು ಹಿಂದೆ ಯಾರು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿದ್ದರು?

Who used to perform Kuchipudi in earlier times?

- a. Gotipuvass – ಗೋಟಿಪುವಾಸ್
- b. Paatra – ಪಾತ್ರ
- c. Kuchelapura Brahmana Boys – ಕುಚೇಲಪುರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹುಡುಗರು
- d. Karnataka Brahmana Boys – ಕರ್ನಾಟಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹುಡುಗರು

9. ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯ ಎಲ್ಲಿಯದು?

Which region does the Kathak dance belong to?

- a. North India – ಉತ್ತರ ಭಾರತ
- b. South India – ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ
- c. East India – ಪೂರ್ವ ಭಾರತ
- d. West India – ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾರತ

10. ಅಸ್ಸಾಂನ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯದ ಹೆಸರೇನು?

What is the classical dance of Assam called?

- a. Odissi – ಒಡಿಸ್ಸಿ
- b. Manipuri – ಮಣಿಪುರಿ
- c. Sattriya – ಸತ್ರಿಯ
- d. Kathak – ಕಥಕ್

11. ನೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾವುದು ಆಧಾರ? What is the foundation of Nritha?

- a. Alaripu
  - b. Mukhtaya
  - c. Adavu
  - d. Hasta
- a. ಅಲರಿಪು b. ಮುಕ್ತಾಯ c. ಅಡವು d. ಹಸ್ತ

12. ಅಡವಿನಲ್ಲಿಯ ಕಾಲ್ಪಲನೆಗಳಿಗೆ ಏನೆನ್ನುತ್ತಾರೆ?

What are the leg movements in Adavus called?

- a. Sthanaka
  - b. Chari
  - c. Hastakshetra
  - d. Nrithahasta
- a. ಸ್ಥಾನಕ b. ಚಾರಿ c. ಹಸ್ತಕ್ಷೇತ್ರ d. ನೃತ್ಯಹಸ್ತ

13. ಭರತನಾಟ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವ ಮೊದಲ ಅಡವು ಯಾವುದು?

What is the first Adavu learned in Bharatanatyam?

a. Naatadavu b. Egaru Tattadavu c. Mettadavu d. Tattadavu

a. ನಾಟದವು b. ಎಗರು ತಟ್ಟದವು c. ಮೆಟ್ಟದವು d. ತಟ್ಟದವು

14. ಜಾತಿ ಅಡವು ಎಂದು ಯಾವ ಅಡವನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?

Which Adavu is called the Jati Adavu?

a. Tattu Adavu b. Mettu Adavu c. Tattumettadavu d. Egaru Mettadavu

a. ತಟ್ಟು ಅಡವು b. ಮೆಟ್ಟು ಅಡವು c. ತಟ್ಟುಮೆಟ್ಟದವು d. ಎಗರು ಮೆಟ್ಟದವು

15. ಜತಿಯ ಅಥವಾ ನೃತ್ಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಅಡವು ಯಾವುದು?

Which Adavu is performed at the end of a Jati or dance?

a. Rangaakramana Adavu — ರಂಗಾಕ್ರಮಣ ಅಡವು

b. Jaaradavu — ಜಾರದವು

c. Muktaaya Adavu — ಮುಕ್ತಾಯ ಅಡವು

d. Tattadavu — ತಟ್ಟದವು

16. ಅಭಿನಯಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿಧ? How many types of Abhinaya are there?

a. 2 b. 4 c. 1 d. 3

17. ಭರತನ ಪ್ರಕಾರ ರಸಗಳೆಷ್ಟು?

According to Bharata, how many Rasas are there?

a. 8 b. 9 c. 6 d. 10

18. ಅಭಿನಯ ದರ್ಪಣದಂತೆ ಅಸಂಯುತ ಹಸ್ತಗಳು ಎಷ್ಟಿವೆ?

According to Abhinaya Darpana, how many Asamyuta Hastas are there?

a. 28 b. 24 c. 13 d. 30

19. ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಮಾಡಬಹುದಾದ ಹಸ್ತಗಳು ಯಾವುದು?

Which hand gestures made using both hands?

a. Nritta hastas — ನೃತ್ಯ ಹಸ್ತಗಳು b. Asamyuta Hastas — ಅಸಂಯುತ ಹಸ್ತಗಳು

c. Samyuta Hastas — ಸಂಯುತ ಹಸ್ತಗಳು d. Nritya Hastas — ನೃತ್ಯ ಹಸ್ತಗಳು

20. ಚತುರೋ ಭ್ರಮರಶ್ಚೈವ \_\_\_\_\_ ಹಂಸಪಕ್ಷಕಃ

Chaturah bhramarashchaiva \_\_\_\_\_ hamsapakshakah

a. Hamsasyo — ಹಂಸಾಸ್ಯೋ b. Sandamsho — ಸಂದಂಶೋ

c. Swastikakhyo — ಸ್ವಸ್ತಿಕಾಖ್ಯೋ d. Mayurakhyo — ಮಯೂರಾಖ್ಯೋ

21. ನವಿಲನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಯಾವ ಹಸ್ತ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ?

Which Hasta is used to show a peacock?

- a. Mayura hasta — ಮಯೂರ ಹಸ್ತ b. Kartari hasta — ಕರ್ತಾರಿ ಹಸ್ತ  
c. Hamsasya hasta — ಹಂಸಸ್ಯ ಹಸ್ತ d. Tripataka hasta — ತ್ರಿಪತಾಕ ಹಸ್ತ

22. ದೇವರಿಗೆ ಗುರುಹಿರಿಯರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಲು ಯಾವ ಹಸ್ತ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ?

Which Hasta is used to show salutation to God or elders?

- a. Anjali — ಅಂಜಲಿ b. Kapota — ಕಪೋತ  
c. Pushpaputa — ಪುಷ್ಪಪುಟ d. Pataaka — ಪತಾಕ

23. ಅಭಿನಯ ದರ್ಪಣದಂತೆ ಶಿರೋಭೇದಗಳು ಎಷ್ಟಿವೆ?

How many Shiro Bhedas are there According to Abhinaya Darpana?

- a. 6 b. 8 c. 7 d. 9

24. ದೃಷ್ಟಿ ಭೇದಗಳೆಂದರೇನು? What are Drishti Bhedas?

- a. Head movement — ತಲೆ ಚಲನೆ b. Neck movement — ಕಂಠ ಚಲನೆ  
c. Eye movement — ಕಣ್ಣು ಚಲನೆ d. Eyebrow movement — ಭ್ರೂ ಚಲನೆ

25. ಭ್ರೂ ಭೇದಗಳೆಂದರೇನು? What are Bhru Bhedas?

- a. Head movement — ತಲೆ ಚಲನೆ b. Neck movement — ಕಂಠ ಚಲನೆ  
c. Eye movement — ಕಣ್ಣು ಚಲನೆ d. Eyebrow movement — ಭ್ರೂ ಚಲನೆ

26. ಬೇಡ ಎನ್ನಲು ಬಳಸುವ ಶಿರೋಭೇದ ಯಾವುದು?

Which Shiro Bheda is used to indicate 'no'?

- a. Kampita — ಕಂಪಿತ b. Alolita — ಅಲೋಲಿತ  
c. Uthkshiptha — ಉತ್ಕಿಷ್ಟ d. Kampita — ಕಂಪಿತ

27. ಲಘು ವಿನ ಸಂಜ್ಞೆ ಯಾವುದು? What is the symbol for Laghu?

- a. I b. U c. O d. C

28. ದ್ರುತದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ?  
How many counts (Aksharas) are there in Druta?
- a. Four — ನಾಲ್ಕು b. Three — ಮೂರು c. One — ಒಂದು d. Two — ಎರಡು
29. ಸುಳಾದಿ ತಾಳಗಟ್ಟಿವೆ? How many Suladi Talas are there?
- a. Seven — ಏಳು b. Eight — ಎಂಟು c. Nine — ಒಂಬತ್ತು d. Ten — ಹತ್ತು
30. ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ವಿಧವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದ್ದಾರೆ?  
Into how many types are musical instruments classified?
- a. 1 — ಒ b. 2 — ಎ c. 3 — ಮ d. 4 — ನ
31. ತತ ವಾದ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ An example of a Tata Vadya.
- a. Flute — ಕೊಳಲು b. Veena — ವೀಣಾ  
c. Harmonium — ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ d. Mridanga — ಮೃದಂಗ
32. ಚರ್ಮ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಏನೆನ್ನುತ್ತಾರೆ?  
What are percussion instruments with skin/membranes called?
- a. Tata — ತತ b. Sushira — ಸುಶಿರ c. Avanadhha — ಅವನದ್ದ d. Ghana — ಘನ
33. ತಟ್ಟುಮಣಿ ಕೋಲು ಯಾವ ವಾದ್ಯದ ವರ್ಗೀಕರಣಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತದೆ?  
Which category does the instrument "Tattumane Kolu" belong to?
- a. Tata — ತತ b. Sushira — ಸುಶಿರ c. Avanadhha — ಅವನದ್ದ d. Ghana — ಘನ
34. ಲೋಹವಿರುವ ವಾದ್ಯವು ಯಾವ ವಾದ್ಯದ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರುತ್ತದೆ?  
An instrument made of metal belongs to which category?
- a. Tata — ತತ b. Sushira — ಸುಶಿರ c. Avanadhha — ಅವನದ್ದ d. Ghana — ಘನ
35. ಪುರಂದರದಾಸರ ಮುದ್ರಿಕೆ ಅಥವಾ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು?  
What is Purandara Dasa's signature or pen name?
- a. Vittala — ವಿಠಲ b. Kanaka Vittala — ಕನಕ ವಿಠಲ  
c. Ranga Vittala — ರಂಗ ವಿಠಲ d. Purandara Vittala — ಪುರಂದರ ವಿಠಲ
36. ಆಭೇಟಿ ವೃತ್ತಿ ಎಂದೇನು? What is the Arabhati Vritti?
- a. Vigorous - ಆಭೇಟಿ b. Stylized – ಶೈಲಿಬದ್ಧ  
c. Verbal – ವಾಚಿಕ d. Musical – ಸಂಗೀತಮಯ

37.ಬ್ರಹ್ಮನು ಸಾಮವೇದದಿಂದ ಏನನ್ನು ಆದರಿಸಿದನು?

What did Brahma derive from the Samaveda?

- a. ಸಂಗೀತ Music                      b. ನೃತ್ಯ Dance.  
c. ವಾದ್ಯಗಳು Instruments        d. ಅಭಿನಯ Abhinaya

38. ಭರತನಾಟ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಯಾವ ನೃತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಆರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ?

Which dance begins a Bharatanatyam performance?

- a. Jatiswara – ಜತಿಸ್ವರ              b. Shabda – ಶಬ್ದ  
c. Varna – ವರ್ಣ                      d. Alaripu – ಅಲರಿಪು

39. ಕೂಚಿಪುಡಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನೃತ್ಯನಾಟಕ ಯಾವುದು?

What is the famous dance-drama of Kuchipudi?

- a. Bhamakalapa – ಭಾಮಕಲಾಪ    b. Kavitva – ಕವಿತ್ವ  
c. Pada – ಪದ                          d. Nourkharita – ನೌಕಾಚರಿತ್ರ

40. ಮಣಿಪುರಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯದೊಳಗೆ ಯಾವ ನೃತ್ಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು?

Which is the famous dance within Manipuri classical dance?

- a. Raas Dance – ರಾಸ್ ನೃತ್ಯ        b. Chakkar – ಚಕ್ಕರ್  
c. Tillana – ತಿಲ್ಲಾನ                  d. Bhumi Pranam – ಭೂಮಿ ಪ್ರಣಾಮ

41. ನೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರುವ ಒಂದು ನೃತ್ಯಬಂಧದ ಹೆಸರು ತಿಳಿಸಿ.

Name a dance composition that belongs to Nritta.

- a. Alaripu and Jatiswara — ಅಲರಿಪು ಮತ್ತು ಜತಿಸ್ವರ  
b. Alaripu and Shabda — ಅಲರಿಪು ಮತ್ತು ಶಬ್ದ  
c. Alaripu and Tillana — ಅಲರಿಪು ಮತ್ತು ತಿಲ್ಲಾನ  
d. Alaripu and Pada — ಅಲರಿಪು ಮತ್ತು ಪದ

42. ಅಡವುಗಳಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಲಕ್ಷಣಗಳಿವೆ?

How many characteristics do Adavus have?

- a. 2 — ೨ b. 3 — ೩ c. 4 — ೪ d. 5 — ೫

43. ಉತ್ಸಾಹ, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಭಾವ ಯಾವ ರಸ?

Enthusiasm and self-confidence belong to which Rasa?

- a. Roudra rasa — ರೌದ್ರ ರಸ              b. Shanta rasa — ಶಾಂತ ರಸ  
c. Bhayanaka rasa — ಭಯಾನಕ ರಸ    d. Veera rasa — ವೀರ ರಸ

44. ಡೊಲಾಹಸ್ತಾ ಪುಷ್ಪಪುಟಶ್ಚೋತ್ಸುಂಗಃ \_\_\_\_\_ (ಶಿವಲಿಂಗಕಃ)

Dolahasta pushpaputashchotsungah \_\_\_\_\_ (Shivalingakah)

- a. Katakaamukhaha — ಕಟಕಾಮುಖಃ    b. Shivalingakah — ಶಿವಲಿಂಗಃ

c.Pushpaputaha — ಪುಷ್ಪಪು ಪುಟ d.Naagabandhakaha — ನಾಗಬಂಧಕಃ

45. ಗ್ರೀವಾ ಭೇದಗಳೆಂದರೇನು? (ಕತ್ತಿನ ವಿವಿಧ ಚಲನೆಗಳು)

What are Greeva Bhedas? (Different movements of the neck)

a.Head movement — ತಲೆ ಚಲನೆ b. Neck movement — ಕಂಠ ಚಲನೆ

c.Eye movement — ಕಣ್ಣು ಚಲನೆ d. Eyebrow movement — ಭ್ರೂ ಚಲನೆ

46. U ಎಂದರೇನು? (ಅನುದ್ರುತ)

What does "U" stand for? (Anudruta)

a. Dhruta — ಧೃತ b. Laghu — ಲಘು

c. Anudhruta — ಅನುದ್ರುತ d. Pluta — ಪ್ಲುತ

47. ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ, ಕೊಳಲು ಯಾವ ವಾದ್ಯ?

What type of instrument are the harmonium and flute?

a. Tata — ತತ b. Sushira — ಸುಶಿರ c. Avanadhha — ಅವನದ್ಧ d. Ghana — ಘನ

48. ಮಠ್ಯ ತಾಳ Matya Tala

a. 1011 b. 01 c. 101 d. 1100

49. ಭರತನಾಟ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಅವನದ್ಧ ವಾದ್ಯ

Avanaddha Vadya used in Bharatanatyam performances

a. Taala – ತಾಳ b. Flute – ಕೊಳಲು

c.Mridanga – ಮೃದಂಗ d. Tabala – ತಬಲ

50. ಭರತನಾಟ್ಯದ ಎರಡನೇ ನೃತ್ಯಬಂಧ ಯಾವುದು? (ಜತಿಸ್ವರ)

What is the second dance piece in Bharatanatyam? (Jatiswaram)

a. Alaripu — ಆಲರಿಪು b. Shabda — ಶಬ್ದ

c. Jatiswara — ಜತಿಸ್ವರ d. Varna — ವರ್ಣ

**II. Answer the following in one word –**

**(20x1 = 20 Marks)**

1. ರೂಪಕ ತಾಳ ಅಂಗಗಳು ಯಾವುದು? What are the Angas of Rupaka Tala?

2. ಒಂದನೇ ಕಾಲವನ್ನು ಏನೆನ್ನುತ್ತಾರೆ? What is the first speed/tempo called?
3. ಸಶಬ್ದ ಕ್ರಿಯೆ ಎಂದರೇನು? What is a "Sashabda Kriya"?
4. ಅಡವಿನ ಪಾಠಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಾಯ್ಬಿರೆಯಾಗಿ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಏನೆನ್ನುತ್ತಾರೆ?  
What is it called when the syllables of Adavus are recited orally?
5. ಅಂಚಿತ ಪಾದ ಬಳಸಿ ಮಾಡುವ ಅಡವು ಯಾವುದು?  
Which Adavu is done using the Anchita foot?
6. ತಿಶ್ರ ಜಾತಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ?  
How many syllables are there in Tishra Jati?
7. ಶರೀರವನ್ನು ಒಂದು ಸುತ್ತು ತಿರುಗಿಸಿ ಮಾಡುವ ಅಡವು ಯಾವುದು?  
Which Adavu involves turning the body in a full circle?
8. ಭರತನು ಯಾವ ರಸವನ್ನು ಹೇಳಿಲ್ಲ?  
Which Rasa was not mentioned by Bharata?
9. ಹೆದರಿಕೆ ಎಂದರೆ ಯಾವ ರಸ? Fear belongs to which Rasa?
10. ಭರತನಾಟ್ಯವನ್ನು ಹಿಂದೆ ಏನೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು?  
What was Bharatanatyam previously called?
11. ಅಲರಿಪುವಿನಲ್ಲಿ "ಅಲರ್" ಎಂದರೇನು?  
In Alarippu, what does "Alar" mean?
12. ದೇವರನಾಮದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಭಾವ ಪ್ರಧಾನ?  
What is the dominant emotion in Devaranama?
13. ಸ್ಥಾನಕ ಎಂದರೇನು? What is Sthanaka?
14. ಕುಂಚಿತಜಾನು ಎಂದರೇನು? What is Kunchitajanu?
15. ನಿಮೀಲಿತ ಎಂದರೇನು? What is Nimeelita?
16. ಪ್ರಕಂಪಿತಾ ಎಂದರೇನು? What is Prakampita?
17. ತತ ವಾದ್ಯಗಳೆಂದರೇನು? What are Tata Vadya ?
18. ಕಟಕಾಮುಖ ಎಂಬುದು ಯಾವ ಹಸ್ತ? Katakamukha refers to which hasta?
19. ಸೂಚಿ ಹಸ್ತದ ಒಂದು ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ  
Write one use of Suchi hasta
20. ಜತಿಸ್ವರ ಎಂದರೇನು? What is Jatiswara?

### III. Fill in the Blanks

(5x1= 5 Marks)

1. ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ಸಂಖ್ಯಾಕಾಃ \_\_\_\_\_ ಕಥಿತತಾಃ ಕರಾಃ (ಸಂಯುತಾಃ)  
Chaturvimshati sankhyaakah \_\_\_\_\_ kathitah karaah (Samyutah)

2. ಚತುರ \_\_\_\_\_ ಹಸ್ತ (ಅಸಂಯುತ)  
Chatur \_\_\_\_\_ Hasta (Asamyuta)
3. ಉತ್ತುಂಗ \_\_\_\_\_ ಹಸ್ತ (ಸಂಯುತ ಹಸ್ತ)  
Utsunga \_\_\_\_\_ Hasta (Samyuta Hasta)
4. ಸಹಜ ಪತಿತೋತ್ಕ್ಲಿಪ್ತ \_\_\_\_\_ ರೇಚಿತಾ ತಥಾ. (ಚತುರೋ)  
Sahaja Patitotkshipta \_\_\_\_\_ Rechita tatha. (Chaturah)
5. ವರ್ತುಲಾಕಾರವಾಗಿ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ಯು ನೋಡುವುದು \_\_\_\_\_ (ಆಲೋಕಿತ)  
Looking in a circular motion is called \_\_\_\_\_ (Alokita)

#### IV. MATCH THE FOLLOWING

(5x1= 5 Marks)

A

B

1. Mohini Attam
2. Kuchipudi
3. Odissi
4. Manipuri
5. Kathakali
6. Sattriya

- a. Karnataka
- b. Kerala
- c. Manipur
- d. Andhrapradesh
- e. Assam
- f. Orissa

೧. ಮೋಹಿನಿ ಅಟ್ಟಮ್
೨. ಕುಚಿಪುಡಿ
೩. ಓಡಿಸಿ
೪. ಮಣಿಪುರಿ
೫. ಕಥಕಳಿ
೬. ಸತ್ರಿಯ

- a. ಕರ್ನಾಟಕ
- b. ಕೇರಳ
- c. ಮಣಿಪುರ
- d. ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ
- e. ಅಸ್ಸಾಂ
- f. ಒಡಿಶಾ

#### V. Answer the following in two sentences

(10 X 2= 20 Marks)

1. ನಾಲ್ಕು ವೃತ್ತಿಗಳ ಹೆಸರೇನು?

What are the names of the four Vruttis?

2. ದಕ್ಷಿಣಭಾರತದ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಅದು ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿರುವ ರಾಜ್ಯದ ಹೆಸರೊಂದಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ.  
Name any two classical dances of South India along with the states where they are popular.
  3. ನೃತ್ಯಕ್ಕೂ ನಾಟ್ಯಕ್ಕೂ ಏನು ವ್ಯತ್ಯಾಸ?  
What is the difference between Nritya and Natya?
  4. ಆಂಗಿಕಾಭಿನಯಕ್ಕೂ ಸಾತ್ವಿಕಾಭಿನಯಕ್ಕೂ ಏನು ವ್ಯತ್ಯಾಸ?  
What is the difference between Angika Abhinaya and Sattvika Abhinaya?
  5. ಕರ್ತರೀಮುಖ ಹಸ್ತದ ಎರಡು ವಿನಿಯೋಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.  
Give two uses of Kartarimukha hand gesture.
  6. ಸಂಯುತ ಹಸ್ತಗಳಿಗೂ ಅಸಂಯುತ ಹಸ್ತಗಳಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು?  
What is the difference between Samyuta Hastas and Asamyuta Hastas?
  7. ಆಲೋಲಿತಕ್ಕೂ ಆಲೋಕಿತಕ್ಕೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ?  
What is the difference between Aalolita and Aalokita?
  8. ಗ್ರೀವಾಭೇದಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.  
Name the types of Grevabhedas
  9. ಭರತನಾಟ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಯಾವ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು?  
Which instruments were used earlier for Bharatanatya recital?
  10. ತಂತ ವಾದ್ಯಕ್ಕೂ ಸುಷಿರ ವಾದ್ಯಕ್ಕೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ  
Write the difference between String instruments and Wind instruments
- .....