



S-VYASA Society, Abhinava Bharata Gurukula

SPEC-2025, Kalājnānavīksha: Parīkshā Pravāha

BHARATANATYA LEVEL 2- PARICHAYA – THEORY PAPER 2

SVYASA/SPEC25/QPT-BN-L2/002

Date: 13.07.2025

Total Marks:

100

Duration: 3 hrs(10am-1pm)

I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

Answer the following in one word

(10 x 1 = 10 marks)

1. ನಟರಾಜನ ಪಾದದ ಬಳಿ ಇರುವ ಅಪಸ್ಮಾರವು ಏನನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ?  
What does the Apasmara under Nataraja's foot symbolize?
2. ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ?  
How many chapters are there in Natyashastra?
3. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯದ ಪಿತಾಮಹರೆಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ?  
Who is known as the pioneer of Kathak in Karnataka?
4. ದಶರೂಪಕ ಗ್ರಂಥದ ಕಾಲ ಘಟ್ಟವೇನು?  
What is the timeline of Dasarupaka treatise?
5. ಕೆ. ಮುರಳಿಧರ ರಾವ್ ಅವರ ಕಥಕಳಿ ಗುರು ಯಾರು?  
Who is K Muralidhar Rao's Kathakali Guru?
6. 'ನೃತ್ಯ ಕಾಲೆ' ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?  
Who is the author of 'Nrutya Kaale'?
7. ದೇವಾಲಯ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯ ತೊಟ್ಟಿಲೆಂದು ಹೆಸರಾದ ದೇವಸ್ಥಾನ ಯಾವುದು?  
Which temple is known as Cradle of Temple Architecture?
8. ಗುರು ಬಿ. ಭಾನುಮತಿ ಅವರ ನೃತ್ಯ ಗುರುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.  
Name one of the dance gurus of Guru B. Bhanumathi.
9. ಗುರು ಕೆ. ಮುರಳಿಧರ ರಾವ್ ಬರೆದ ಪುಸ್ತಕದ ಹೆಸರು ಏನು?  
What is the name of the book written by Guru K. Muralidhara Rao?
10. ನೃತ್ಯದ ಕುರಿತು ಇತ್ತೀಚಿನ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಒಂದು ಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಅದರ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ  
Mention any one recent book on Dance and its author.

II. Fill in the blanks

(10 x 1 = 10 marks)

1. \_\_\_\_\_ ನಾಟಕಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ನೃತ್ಯದ ವಿಶ್ವಕೋಶವಾಗಿದೆ.  
\_\_\_\_\_ is the treatise on dramaturgy and encyclopaedia of dance.
2. ಭರತನಾಟ್ಯವನ್ನು \_\_\_\_\_ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.  
Bharatanatyam was earlier called as \_\_\_\_\_
3. ವೆಂಪಟ ಚಿನ್ನ ಸತ್ಯ \_\_\_\_\_ ನೃತ್ಯ ಶೈಲಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಲಾವಿದರು  
Vempta Chinna Satya is a famous dance artiste of \_\_\_\_\_

4. ಕಥಕಳಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾದ ಕಥೆಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ \_\_\_\_\_ ಮತ್ತು ಮಹಾಭಾರತದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ.  
The stories performed in Kathakali are mostly taken from the \_\_\_\_\_ and Mahabharata.
5. ಪಟ್ಟದಕಲ್ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು \_\_\_\_\_ ವಂಶದ ಆಡಳಿತಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಯಿತು.  
The temples of Pattadakal were built during the reign of the \_\_\_\_\_ dynasty.
6. ಜಟ್ಟಿ ತಾಯಮ್ಮ ಅವರು ಭರತನಾಟ್ಯದ \_\_\_\_\_ ಪರಂಪರೆಗೆ ಸೇರಿದವರು.  
Jatti Thayyamma belonged to \_\_\_\_\_ bani of Bharatanatya
7. ಎಂ. ವಿಷ್ಣುದಾಸ್ ಅವರು \_\_\_\_\_ ಜಿಲ್ಲೆಯಿಂದ ಬಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನೃತ್ಯಗುರು.  
M. Vishnudas is a famous dance guru from \_\_\_\_\_ district.
8. ಸೋಪಾನ ಸಂಗೀತವನ್ನು \_\_\_\_\_ ನೃತ್ಯ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.  
Sopana Music is used in \_\_\_\_\_ dance form.
9. ಕುಚಿಪುಡಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನೃತ್ಯ ನಾಟಕವೆಂದರೆ \_\_\_\_\_  
The famous dance drama of Kuchipudi is \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_ ಅವರು ಹೊಯ್ಸಳ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನೃತ್ಯ ರಾಣಿ ಆಗಿದ್ದರು. \_\_\_\_\_ was a famous dancing queen of Hoysala Kingdom

### III. Match the following

(5 x 1 = 5 marks)

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 1. H R Keshavmurthy | a. Jatti Thayyamma   |
| 2. Dr. Maya Rao     | b. Rajaratnam Pillai |
| 3. U S Krishna Rao  | c. Guru Gundappa     |
| 4. Venkatalakshamma | d. Kolar Puttappa    |
| 5. K Muralidhar Rao | e. Shambu Maharaj    |
- 
- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| 1. ಎಚ್. ಆರ್. ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ | a. ಜಟ್ಟಿ ತಾಯಮ್ಮ    |
| 2. ಡಾ. ಮಾಯಾ ರಾವ್        | b. ರಾಜರತ್ನಂ ಪಿಳ್ಳೈ |
| 3. ಯು. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣ ರಾವ್  | c. ಗುರು ಗುಂಡಪ್ಪ    |
| 4. ವೆಂಕಟಲಕ್ಷಮ್ಮ         | d. ಕೋಲಾರ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ  |
| 5. ಕೆ. ಮೂರಳಿದರ ರಾವ್     | e. ಶಂಭು ಮಹಾರಾಜ್    |

### IV. Correct the sentences

(5 x 1 = 5 marks)

1. Kalamandalam is the famous Bharatanatya Foundation in Chennai
2. H. R. Keshavamurthy's dance school was in Dharawad.
3. Ajanta Ellora was built during Guptas Period
4. Kathakali emphasizes geometry, symmetry, and clear lines in body positions
5. Vedantam Lakshmi Narayana Sharma is a famous Kathak dancer.

1. ಚೆನ್ನೈನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾರತನಾಟ್ಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವೆಂದರೆ ಕಲಾಮಂಡಲಂ.
2. ಎಚ್. ಆರ್. ಕೇಶವಮೂರ್ತಿಯ ನೃತ್ಯಶಾಲೆ ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಇತ್ತು.
3. ಅಜನ್ತಾ ಮತ್ತು ಎಲೋರಾ ಗುಹೆಗಳು ಗುಪ್ತರ ಯುಗದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದ್ದವು.
4. ಕಥಕಳಿ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇಹದ ನಿಲುವುಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಯಾಮಿತಿ, ಸಮತೆ ಮತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟ ರೇಖೆಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವ ಇದೆ.
5. ವೇದಾಂತಂ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಾರಾಯಣ ಶರ್ಮಾ ಖ್ಯಾತ ಕಥಕ್ ನೃತಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

**V. Answer the following 10 questions briefly (in 3-4 sentences each) (10 x 3 = 30 marks)**

1. Write three differences between Kuchipudi and Bharatanatyam
2. What are the three types of characters that appear in Kathakali?
3. Write about Abhinaya Darpana
4. What is the contribution of the Badami Chalukyas to the development of dance?
5. Explain three unique characteristics of Mohiniyattam
6. Why should we learn the biographies of Bharatanatyam gurus?
7. What is the dance regimen of Bharatanatyam?
8. Name any three temples of Karnataka which are recognised UNESCO World Heritage sites
9. What are the contributions of B Ramgopal to the dance field?
10. What does Damaru, Agni and Kunchita pada (lifted leg) in Nataraja idol signifies?

1. ಕುಚಿಪುಡಿ ಮತ್ತು ಭರತನಾಟ್ಯದ ಮೂರು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಕಥಕಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವ ಮೂರು ವಿಧದ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು?
3. ಅಭಿನಯ ದರ್ಪಣದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
4. ನೃತ್ಯದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕೊಡುಗೆ ಏನು?
5. ಮೋಹಿನಿಯಾಟಂನ ಮೂರು ವಿಶಿಷ್ಟ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
6. ಭರತನಾಟ್ಯ ಗುರುಗಳ ಜೀವನವೃತ್ತಾಂತಗಳನ್ನು ನಾವು ಏಕೆ ಕಲಿಯಬೇಕು?
7. ಭರತನಾಟ್ಯದ ಅಭ್ಯಾಸ ಕ್ರಮ (ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ರೆಜಿಮೆನ್) ಏನು?
8. ಯುನೆಸ್ಕೋ ವಿಶ್ವ ಹೆರಿಟೇಜ್ ಸ್ಥಾನಮಾನ ಪಡೆದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮೂರು ದೇವಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
9. ನೃತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಿ. ರಾಮಗೋಪಾಲ್ ಅವರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು?
10. ನಟರಾಜ ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಡಮರೂ, ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಕುಂಚಿತ ಪಾದ ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ?

**VI. Short notes**

**(5 x 8 = 40 marks)**

1. Write about Guru Ullal Mohan Kumar or Mayarao
2. Explain Bharatanatyam's origin and development after independence
3. Describe any temple with dance sculptures you have visited
4. Write a note on Natyashastra
5. Write about Nataraja and its symbolism

1. ಗುರು ಉಳ್ಳಾಲ ಮೋಹನ್ ಕುಮಾರ್ ಅಥವಾ ಮಾಯಾರಾವ್ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಭಾರತೀಯ ಭಾರತನಾಟ್ಯದ ಉದ್ಭವ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. ನೀವು ಭೇಟಿಯಾದ ನೃತ್ಯ ಶಿಲ್ಪಿಗಳಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ದೇವಸ್ಥಾನದ ವಿವರ ನೀಡಿ.
4. ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
5. ನಟರಾಜ - ಸಂಕೇತಾತ್ಮಕ ಅರ್ಥಗಳ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ