



S-VYASA Society, Abhinava Bharata Gurukula

SPEC-2025, Kalājñānavīksha: Parīkshā Pravāha

BHARATANATYA LEVEL 2- PARICHAYA – THEORY PAPER 1

SVYASA/SPEC25/QPT-BN-L2/001

Date: 13.07.2025

Total Marks:

100

Duration: 3 hrs(10am-1pm)

(1x10 = 10 marks)

I. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

Answer the following in one sentence

1. ಪಾದಭೇದಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿಧ?
How many types are there in Padhabhedas?
2. ಭಾರತಿವೃತ್ತಿ ಎಂದರೇನು?
Define Bharati Vritti
3. ಅಸಂಯುತ ಹಸ್ತಗಳು ಎಷ್ಟಿವೆ?
How many Asamyuta Hastas are there?
4. ಭರತನಾಟ್ಯ ಮಾರ್ಗದ ಕೊನೆಯ ನೃತ್ಯ ಬಂದ ಯಾವುದು?
Which is the last composition performed in Bharatanatya Marga?
5. ಸ್ವಸ್ತಿಕ ಹಸ್ತದ ವಿನಿಯೋಗ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ
Write the viniyoga shloka of Svastika hasta
6. ಲಘುವಿನಲ್ಲಿ 9 ಅಕ್ಷರವಿದ್ದರೆ ಯಾವ ಜಾತಿ?
If there are 9 aksharas in one laghu then which jaathi is it?
7. ತ್ರಿಕೋನಾಸನದ ಒಂದು ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ
Write one benefit of Trikonasana
8. ಸೂಳಾದಿ ಸಪ್ತತಾಳವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?
Who composed Suladi Saptatala?
9. ಜಾವಳಿ ಎಂದರೇನು?
What is Javali?
10. ಭ್ರಮರಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿಧ?
How many types are there in Bhramari?

II. ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳವನ್ನು ತುಂಬಿರಿ
Fill in the blanks

(1x 10 = 10 marks)

1. ನೈಸರ್ಗಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಧರ್ಮಿ _____
Dharmi which is the realistic mode of expression is _____
2. _____ ನೃತ್ಯದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಸುಂದರ ಚಲನೆಗಳಾಗಿವೆ
_____ are graceful movements that enhance the beauty of dance.
3. ಪದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎಂಬ ಬಿರುದಿನ ಪದಂ ರಚನಾಕಾರ _____
The composer of Padams who holds the title "Pada Chakravarti"
4. ತಾಂಡವ ನೃತ್ಯವು _____ ದೇವತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ.
Tāṇḍava is associated with Lord _____.
5. 1 0 1 1 ಎಂಬುದು _____ ತಾಳದ ಅಂಗ.
1 0 1 1 represents _____ tāla
6. ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ಮತ್ತು ಉತ್ಸಾಹಭರಿತ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಬಳಸುವ ವೃತ್ತಿಯು _____
The Vṛtti used in vigorous and forceful expression is _____.
7. ಝಂಪೆ ತಾಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲಘು, ಒಂದು ಅನುದ್ರುತ ಮತ್ತು ಒಂದು _____ ಇರುತ್ತದೆ.
Jhampe Tala consists of one laghu, one anudruta, and one _____
8. ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ _____ ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.
There are _____ types of Vṛttis described in the Nāṭyaśāstra.
9. ಜತಿಯ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಅಡವು
_____ Adavu is often used to conclude a jathi.
10. ಪದಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಪ್ರಮುಖ ಭಾವ _____
The main emotion expressed in Padams is _____.

III. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(1x 5 = 5 marks)

Match the following

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1. ದಶರೂಪಕ/ Dasarupaka | a. Abhinaya Hastas/ಅಭಿನಯ ಹಸ್ತ |
| 2. ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ/Natyashastra | b. Shira/ ಶಿರ |
| 3. ಅಭಿನಯ ದರ್ಪನ/ Abhinaya Darpana | c. Karanas/ ಕರಣಗಳು |
| 4. ಅಂಗ/Anga | d. Samapada/ ಸಮಪಾದ |
| 5. ಚಾರಿ/Chari | e. Nataka/ ನಾಟಕ |

IV. ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸರಿ ಪಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ
Correct the sentences

(1x 5= 5 marks)

1. ನಿಶಬ್ದ ಕ್ರಿಯೆ ಎಂದರೆ ಕೈಯನ್ನು ಶಬ್ದದೊಂದಿಗೆ ತಿರುಗಿಸುವುದು.
Nishabda kriya means turning the hand with sound
2. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ, ಕನ್ನಡಿ ಮತ್ತು ತುರುಬು ತೋರಿಸಲು ಶುಕತುಂಡ ಹಸ್ತವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
To show poorna Chandra, mirror and hair knot shukatunda hasta is used.
3. ಅಭಿನಯ ದರ್ಪಣವನ್ನು ಧನಂಜಯನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ
Abhinaya Darpana is written by Dhananjaya
4. ಭರತನು ಅದ್ಭುತ ರಸದ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿಲ್ಲ
Bharata does not mention about Adbhuta rasa
5. ನೃತ್ಯವು ಅಭಿನಯಾಧಾರಿತ: ಇದು ಶುದ್ಧ ನೃತ್ಯವಾಗಿದೆ, ಭಾವ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸದೇ ನಡೆಯುತ್ತದೆ
Nṛtta is abhinaya-oriented; it is pure dance without expression.

V. ಕೆಳಕಂಡ 10 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (3x10= 30)
Answer the following 10 questions briefly

1. ಪದಂ ಮತ್ತು ಜಾವಳಿ ನಡುವಿನ ಮೂರು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ನೀಡಿ
Give three differences between Padam and Javali
2. ಖಂಡಜಾತಿ ಮರ್ಯ ತಾಳದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಅಕ್ಷರಗಳು ಇವೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
Write the no of aksharas in Khanda jathi Matya Tala and its components.
3. ಕುಬೇರ, ನಿಋತಿ ಮತ್ತು ವಾಯು ದೇವತೆಗಳ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
Write devata shlokas of Kubera, Niruthi and Vaayu
4. ಎಗರು ತಟ್ಟು ಶೂಲ್ಕಟ್ಟನ್ನು ತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ
Write Egaru Tattu adavu sholukattu in three speeds (notation)
5. ಸಿಂಹಮುಖ ಹಸ್ತದ ವಿನಿಯೋಗ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ
Write viniyoga shloka of Simhamukha
6. ಆಹಾರ್ಯ ಅಭಿನಯವೆಂದರೆ ಏನು?
What is Aharya abhinaya?
7. ಬದ್ಧಕೋಣಾಸನ, ತ್ರಾಟಕ ಮತ್ತು ವೃಕ್ಷಾಸನಗಳ ಒಂದು ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ
One benefit of each asana - Baddhakonasana, Trataka and Vrukshasana
8. ತ್ರಿಕಾಲಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ.
Write about Trikala?
9. ಜತಿಸ್ವರದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
Write characteristics of Jathisvarsas?
10. ಲಾಸ್ಯಕ್ಕೂ ತಾಂಡವಕ್ಕೂ ಮೂರು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ
Write three differences between Tandava and Lasya

VI. ಕೆಳಕಂಡ 5 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ (8x5= 40)
Answer the following questions

1. ನಾಟ್ಯಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಲೋಕಧರ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
Write a note on Natyadharmi and Lokadharmi
2. ಪತಾಕ ಹಸ್ತದ ವಿನಿಯೋಗ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ
Write viniyoga shloka of Pataka
3. ಆಂಗಿಕ ಮತ್ತು ವಾಚಿಕ ಅಭಿನಯದ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
Write a note on Angika and Vachika Abhinaya.
4. ಪದವರ್ಣದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ
Write characteristics of Padavarna
5. ಮಂಡಲಗಳೆಂದರೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
What is Mandala? Explain

.....