



S-VYASA Society, Abhinava Bharata Gurukula

Kalājñānaviksha: Parīkshā Pravāha

**BHARATANATYA LEVEL 4**

**KOVIDA – THEORY PAPER 2**

**Ref: SVYASA/ SPEC 25/ QPT- BN- L4/ 002**

**S-VYASA University, Sattva Global City, Mysore Road  
RR Nagar, Bengaluru – 560059**

**Date: 13.07.2025**

**Total Marks: 100**

**Duration: 3 hrs (2pm – 5pm)**

**I. Answer any TWO of the following questions**

**(20 x 2 = 40)**

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದೇ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

**(20 x 2 = 40)**

1. Explain the process of Choreographing a dance drama  
ನೃತ್ಯ ನಾಟಕವನ್ನು/ ನೃತ್ಯ ರೂಪಕಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ
2. Explain the roles and responsibilities of a Bharatanatyam dancer and a Bharatanatyam teacher in preserving the purity of Bharatanatyam dance form  
ಭರತನಾಟ್ಯ ನೃತ್ಯಶೈಲಿಯ ಶುದ್ಧತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡುವಲ್ಲಿ ಭರತನಾಟ್ಯ ನೃತ್ಯಗಾರರು ಮತ್ತು ಗುರುಗಳ ಪಾತ್ರ ಹಾಗೂ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ
3. How does learning Bharatanatyam help in gaining knowledge about Indian values  
ಭರತನಾಟ್ಯವನ್ನು ಕಲಿಯುವುದರಿಂದ ಭಾರತೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಹೇಗೆ ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

**II) Answer any THREE of the following questions**

**(15 x 3 = 45)**

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದೇ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

**(15 x 3 = 45)**

1. Explain in detail about the Desi dances of North India  
ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ದೇಶೀ ನೃತ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ



**S-VYASA Society, Abhinava Bharata Gurukula**

**Kalājnānaviksha: Parīkshā Pravāha**

2. How are Indian theatrical productions influenced by western opera and ballet?  
ಪಶ್ಚಿಮದ ಓಪೆರಾ ಮತ್ತು ಬಾಲೆ ನಾಟಕಗಳ ಪ್ರಭಾವವು ಭಾರತೀಯ ನಾಟಕ ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ಇದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ
3. Explain the qualities of an Art critic  
ಕಲಾ ವಿಮರ್ಶಕರ ಗುಣ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ
4. Briefly introduce any 6 western dance forms  
ಯಾವುದೇ ಆರು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ನೃತ್ಯ ಶೈಲಿಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ
5. What are folk dances? Explain  
ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯಗಳು ಎಂದರೆ ಏನು? ವಿವರಿಸಿ
6. Write a review of a recent Bharatanatyam performance you have watched  
ನೀವು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ವೀಕ್ಷಿಸಿದ ಭರತನಾಟ್ಯ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಕುರಿತು ವಿಮರ್ಶೆ ಬರೆಯಿರಿ

.....