ಭರತನಾಟ್ಯ ಪ್ರವೇಶ
ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ - ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು 100
ಸಮಯ - 2 ಗಂಟೆಗಳು.

ಅ. ಕೆಳಕಂಡ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿರಿ. (1×20 = 20)

1. ಭಾರತೀಯ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ _____ ವಿಧಗಳಿವೆ . (a) 4 ; b) 8; c) 6; d) 7)
2. ಕೇರಳದ ಲಾಸ್ಯ ಪ್ರಧಾನ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯ ____. (a)ಭರತನಾಟ್ಯ b). ಕೂಚಿಪುಡಿ c) ಮೋಹಿನೀ ಅಟ್ಟಂ d) ಕಥಕಳಿ)
3. ಹಸ್ತ ಮೇಲ್ಮುಖವನ್ನು _____ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. (a) ಉತ್ಥಾನ b) ಉನ್ಮುಖ c) ಪರಾನ್ಮುಖ d) ಅಧೋಮುಖ)
4. ಭರತನಾಟ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವ ಮೊದಲ ಅಡವು _____ (a) ತಟ್ಟಡವು; b) ಜಾರಡವು; c) ಮಂಡಿ ಅಡವು; d) ಮುಕ್ತಾಯ)
5. ಅಡವಿನ ಪಾಠಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ____ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. a) ಜತಿ ; b) ಸ್ವರ; c) ರಾಗ; d) ಸೊಲ್ಕಟ್ಟು)
6. ಖಂಡ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ _____ ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ . a) 4 ; b) 5; c) 6; d) 7)
7. ಕಾಲನ್ನು ಹಿಮ್ಮಡಿಯ ಮೇಲೆ ಊರುವುದು _____ ಪಾದ (a) ಕುಂಚಿತ ; b) ಅಂಚಿತ; c) ಸ್ವಸ್ತಿಕ ; d) ವೈಷ್ಣವ)
8. ಭ್ರಮರಿ ಎಂದರೆ _______ (a) ಮೈ ಅಡವು ; b) ಶುಟ್ರಡವು ; c) ಹಾರಡವು; d) ಜಾರಡವು)
9. ಅಲರಿಪು _____ (a) ಜನಪದ ; b) ನಾಟ್ಯ; c) ನೃತ್ಯ; d) ನೃತ್ತ)
10. ತೈದಿದಿತ್ತೈ ತೈತೈದಿದಿತ್ತೈ ತೈತೈತೈದಿದಿತ್ತೈ ಇದು _______ ಅಡವಿನ ಶೊಲ್ಕಟ್ಟು . (a) ತಟ್ಟಡವು ; b) ಮುಕ್ತಾಯ ; c) ರಂಗಾಕ್ರಮಣ ; d) ಎಗರು ಮೆಟ್ಟು)
11. _______ ಚಂದ್ರ ತಾರಾದಿ| (a) ಆಂಗಿಕಂ; b) ಸಾತ್ವಿಕಂ; c) ವ್ಯಾಯಾಮಂ; d) ಆಹಾರ್ಯಂ)
12. ಶಿರೋಭೇದಗಳೆಂದರೆ _____ ವಿವಿಧ ಚಲನೆಗಳು. (a) ತಲೆಯ ; b) ಕಾಲಿನ ; c) ಸೊಂಟದ; d) ಕಣ್ಣಿನ)
13. ಸಹಜ, ಪತಿತ, ಉತ್ಕ್ಷಿಪ್ತ... ____ ಭೇದ. (a) ದೃಷ್ಟಿ ; b) ಶಿರ; c) ಭ್ರೂ; d) ಕತ್ತಿನ)
14. ಶೊಲ್ಕಟ್ಟು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಗದ್ಯ ಮತ್ತು ಪದ್ಯ ರೂಪದಂತೆ ಹಾಡುವ ನೃತ್ಯ ______ (a) ಅಲರಿಪು ; b) ಕೌತ್ವಂ ; c) ದೇವರನಾಮ ; d) ಜತಿಸ್ವರ)
15. ತತ ಎಂದರೆ ______ ವಾದ್ಯಗಳು (a) ಅವನದ್ಧ ; b) ಘನ ; c) ತತ ; d) ಸುಶಿರ)
16. ದೇವತಾ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ_____ ಕುರಿತು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಇರುತ್ತದೆ. (a) ರಾಜನ ; b) ಸಭೆಯ ; c) ಮಂತ್ರಿಯ ; d) ದೇವರ)

17. U ಎಂದರೆ _____ (a) ಅನುಧ್ರುತ ; b) ಪ್ಲುತ ; c) ಲಘು ; d) ಕಾಕಪಾದ)
18. ತಾಳವನ್ನು ಹಾಕುವಾಗ ಬೆರಳೆಣಿಸುವುದು _____ ಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ. (a) ಋಷಿ ; b) ಜಾತಿ; c) ಅಡವು; d) ನೃತ್ಯ)
19. ದಾಸರಪದಗಳನ್ನು _______ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ . (a) ಅಲರಿಪು ; b) ಪದವರ್ಣ; c) ದೇವತಾ ಶ್ಲೋಕ ; d) 7 ದೇವರನಾಮ)
20. ಭರತನ ಮಕ್ಕಳ ಸಂಖ್ಯೆ ____ . a) 3 ; b) 24; c) 9; d) 100)

ಆ . ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳ ತುಂಬಿರಿ (1× 16= 16)

1. ಗಿರಕಿ ಪ್ರಧಾನ ಅಥವಾ ಭ್ರಮರಿ ಪ್ರಧಾನ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯ ______
2. "ಪೂತನಾ ಮೋಕ್ಷಂ"________ ಯ ಒಂದು ನೃತ್ಯ ನಾಟಕ.
3. ಅಡವುಗಳ ಸರಣಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯ ಸೇರಿದರೆ _________.
4. ಬ್ರಹ್ಮನು ಋಗ್ವೇದದಿಂದ _______ ಆರಿಸಿದನು.
5. ಭರತನಾಟ್ಯ ಕಲಿಕೆಯ ಒಂದು ಉಪಯೋಗ __________
6. ರ= ______.
7. ಚತುರೋ ಭ್ರಮರಶ್ಚೈವ _________ ಹಂಸಪಕ್ಷಕಃ||
8. ಅರ್ಧಚಂದ್ರದಂತೆ ಕತ್ತನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವುದು ________.
9. ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ _____ ತಾಯಿ . ಲಯವೇ ತಂದೆ.
10. IOI ಇದು _______ ತಾಳದ ಸಂಜ್ಞೆ.
11. ಮೂರನೇ ಕಾಲವನ್ನು ______ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ .
12. ಗೆಜ್ಜೆ, ನಟುವಾಂಗದ ತಾಳ ______ ವಾದ್ಯ.
13. ಭರತನಾಟ್ಯ ಕಲಿಯುವ ಕ್ರಮವನ್ನು _______ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.
14. ಅಲರಿಪು ಎಂದರೆ ______ ಎಂದರ್ಥ.
15. ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿ ಕೇಶವ _____ ರ ಮುದ್ರಿಕೆ.
16. ಭರತನಿಗೆ ತಾಂಡವವನ್ನು ______ ಕಲಿಸಿದನು.

ಇ. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ (1× 6= 6)

	A.	B
1.	ನಟರಾಜ	a. ಲಾಸ್ಯ
2.	ಉಷಾ	b.ಅಸಂಯುತ ಹಸ್ತ
3.	ಕುದಿತ್ತತಟ್ಟು	c.ನಾಟ್ಯವೇದ
4.	ಮಯೂರ.	d.ನಾಟ್ಯಾಧಿದೇವತೆ
5.	ಬ್ರಹ್ಮ.	e.ಅಡವಿನ ಪಾಠಾಕ್ಷರ
6.	ಶೊಲ್ಕಟ್ಟು	f.ಅಡವು

ಈ. ಈ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು "ಸರಿ" ಅಥವಾ "ತಪ್ಪು" ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ .(1×8=8)

1. ಭರತಮುನಿಯು ಅಭಿನಯದರ್ಪಣವನ್ನು ರಚಿಸಿದನು.
2. ಶಾಂತಲಾದೇವಿ,ಚಿನ್ನದೇವಿ ಮುಂತಾದ ರಾಣಿಯರು ಪ್ರಖ್ಯಾತ ನೃತ್ಯಗಾರ್ತಿಯರಾಗಿದ್ದರು.
3. ಭರತನಾಟ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ನಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಮಾಡಿದ ನೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು.
4. ಅಲರಿಪು ಆಕೃತಿನಿಷ್ಠ ನೃತ್ಯ.
5. ಒಂದನೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಘಾತಕ್ಕೆ 8 ಅಕ್ಷರಗಳು ಬರುತ್ತವೆ.
6. ಹಾಸ್ಯವೆಂದರೆ ಹೆದರುವುದು , ಗಡಗಡ ನಡುಗುವುದು.
7. ಅನುಧ್ರುತವು ಜಂಪೆ ತಾಳದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಬರುತ್ತದೆ.
8. ಪತಾಕ ಹಸ್ತದ ಹೆಬ್ಬೆರಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದರೆ , ಮೃಗಶೀರ್ಷ.

ಉ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ (ಯಾವುದಾದರೂ 8ಕ್ಕೆ) ಒಂದು ಪೂರ್ತಿ ವಾಕ್ಯ ಬರೆದು ಉತ್ತರಿಸಿ.(2× 10= 20)

1. ನೃತ್ತ ಎಂದರೇನು?
2. ಅಡವು ಎಂದರೇನು?
3. ಮೆಟ್ಟಡವು ಎಂದರೇನು?
4. ಆರಭಟಿ ವೃತ್ತಿಗೂ ಸಾತ್ವತೀ ವೃತ್ತಿಗೂ ಏನು ವ್ಯತ್ಯಾಸ?
5. ಯಾವುದಾದರೂ 4 ಸಂಯುತ ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
6. ಅಧೋಮುಖ ಮತ್ತು ಉದ್ವಾಹಿತಕ್ಕೆ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು?
7. ಚತುರ್ವಿಧ ಅಭಿನಯಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
8. ಯಾವುದಾದರೂ 2 ಹರಿದಾಸರ ಹೆಸರು ತಿಳಿಸಿ.
9. ಒಡಿಸ್ಸಿ ನೃತ್ಯದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ 4 ನೃತ್ಯಬಂಧಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
10. ಭರತನಾಟ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಯಾವುದಾದರೂ 2 ಹಿಮ್ಮೇಳ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
11. ಜತಿಸ್ವರ ಎಂದರೇನು?
12. ರಸ ಎಂದರೇನು?

ಊ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ(ಯಾವುದಾದರೂ 10ಕ್ಕೆ) ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.
(3×10=30)

1. ಬ್ರಹ್ಮನು ನಾಟ್ಯವೇದಕ್ಕೆ ಯಾವ ವೇದಗಳಿಂದ ಏನನ್ನು ಆರಿಸಿದನು?

2. ಭರತನಾಟ್ಯ ಕಲಿಯುವುದರಿಂದ ಆಗುವ ಮೂರು ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
3. ಕೌತ್ವಂ ಎಂದರೇನು?
4. ಧ್ರುವ ಮತ್ತು ರೂಪಕ ತಾಳಕ್ಕೆ ಸಂಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಅಂಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
5. ದೃಷ್ಟಿಭೇದಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ .
6. ನವರಸಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
7. ಆಲೀಢ ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯಾಲೀಢಕ್ಕೆ ವ್ಯತ್ಯಾವೇನು?
8. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಅದು ಪ್ರಚಲಿತವಿರುವ ರಾಜ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
9. ಅಡವುಗಳ 4 ಲಕ್ಷಣಗಳು ಯಾವುದು?
10. ಅವನದ್ಧ ಮತ್ತು ಸುಶಿರವಾದ್ಯಗಳಿಗೆ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು? ಉದಾಹರಣೆ ನೀಡಿ.
11. ಸಪ್ತ ತಾಳಗಳ ಹೆಸರು ಬರೆಯಿರಿ.
12. ಸತ್ರಿಯಾ ಮತ್ತು ಕಥಕಳಿಗೆ ಎರಡು ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತಿಳಿಸಿ

****

(ಭರತನಾಟ್ಯ ಪರಿಚಯ) ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ (ಶಾಸ್ತ್ರ -1)

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು -100
ಸಮಯ- 2.30 ಗಂಟೆ

I) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (1×10)

1. ಕೈಶಿಕಿ ವೃತ್ತಿ ಎಂದರೇನು?
2. ಲಘುವಿನಲ್ಲಿ 9 ಅಕ್ಷರವಿದ್ದರೆ ಯಾವ ಜಾತಿ?
3. ಭರತನಾಟ್ಯದ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನು ಏನೆನುತ್ತಾರೆ?
4. ತಿಲ್ಲಾನದಲ್ಲಿ ಮಂಡಲಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಬಳಸುವ ಅಡವು ಯಾವುದು?
5. ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳು ಎಂದರೆ ಯಾರು?
6. ಸೂಳಾದಿ ಸಪ್ತತಾಳವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?
7. ಪಾದಭೇದಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿಧ?
8. ತ್ರಿಶೂಲ ಹಸ್ತದ ವಿನಿಯೋಗ ಶ್ಲೋಕ ಹೇಗಿದೆ?
9. ಪ್ರತ್ಯಂಗಗಳು ಎಷ್ಟಿವೆ?
10. ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು?

II) ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳ ತುಂಬಿರಿ (1×10)

1. ಎರಡನೇ ಕಾಲವನ್ನು _______ ಕಾಲ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.
2. ಅಡವುಗಳ ಸರಣಿಗೆ ______ ಸೇರಿದರೆ ಜತಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.
3. ನೃತ್ಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಅಡವು _______.
4. ತಾಳದಲ್ಲಿ "|" ಎಂದರೆ _______
5. ವಾಮೇ ಪದ್ಮಂ ದಕ್ಷಿಣೇತು ಗದಾ _________ ಕರಃ||
6. ನಂದಿಕೇಶ್ವರನ ಗ್ರಂಥದ ಹೆಸರು ________
7. ಮಾತು, ಸಂಗೀತ , ವಾದ್ಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆ ________ ಅಭಿನಯ.
8. IOI _______ ತಾಳ.
9. ಪದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎಂಬ ಬಿರುದಿನ ಪದಂ ರಚನಾಕಾರ _______.
10. ಮಾರ್ಗಂ ನ ಮೊದಲ ನೃತ್ಯಬಂಧ _________.

III) ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸರಿ ಪಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ (1×5)

1. ತಂಡುಮುನಿಯು ಶಿವನಿಗೆ ತಾಂಡವವನ್ನು ಕಲಿಸಿದನು.
2. ಜನಪದ ನೃತ್ಯಗಳು ಗುರು ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬೆಳೆದಿದೆ.
3. ಸಶಬ್ದ ಕ್ರಿಯೆ ಎಂದರೆ ಕೈ ತಿರುಗಿಸುವುದು.
4. ನಿಲ್ಲು ಎನ್ನಲು, ತಡೆಯಲು, ಆಶೀರ್ವದಿಸಲು ತ್ರಿಪತಾಕವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ.
5. ದೇವರ ನಾಮ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಕಲಾವಿದೆಯ ಭರತನಾಟ್ಯ ಪ್ರೌಢಿಮೆ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ.

IV) ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.(1×5)

A.	B
1. ಭರತಮುನಿ	a) ಮಾರ್ಗಂ
2. ದಾಸರು	b) ಕೃತಿ
3. ತಂಜಾವೂರು ಸಹೋದರರು	c) ಜತಿಸ್ವರ
4. ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾಂಸರು	d) ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ
5. ತ್ಯಾಗರಾಜರು	e) ದೇವರನಾಮ

V). ಕೆಳಕಂಡ 10 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ(3×10= 30)

1. ಲಾಸ್ಯಕ್ಕೂ ತಾಂಡವಕ್ಕೂ ಮೂರು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
2. ತ್ರಿಕಾಲಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ.
3. ಇಂದ್ರ, ಗಣಪತಿ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಹಸ್ತದ ಶ್ಲೋಕವೇನು?
4. ಶಬ್ದಂ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ.
5. ಸ್ವಸ್ತಿಕ ಹಸ್ತದ ವಿನಿಯೋಗ ಶ್ಲೋಕ ಬರೆಯಿರಿ.
6. ಮುಕ್ತಾಯ ಎಂದರೇನು?
7. ನಾಟ್ಟಡವಿನ ಶೊಲ್ಕಟ್ಟನ್ನು ತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.
8. ಉಪಾಂಗಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
9. ತಾಳದ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿರಿ.
10. ಜಾವಳಿ ಮತ್ತು ತಿಲ್ಲಾನಕ್ಕೆ ಮೂರು ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತಿಳಿಸಿರಿ.
11. ಮಿಶ್ರಜಾತಿ ಅಟ ತಾಳದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ ? ಹೇಗೆ?
12. ನಾಲ್ಕುವಿಧದ ಪಾದಭೇದಗಳು ಯಾವುವು?

VI). ಕೆಳಕಂಡ 5 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ(8×5= 40)

1. ಮಂಡಲಗಳೆಂದರೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
2. ಸಪ್ತತಾಳಗಳು 35 ತಾಳಗಳಾಗುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಸಿ.
3. "ಪದ" ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಆಹಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾತ್ವಿಕ ಅಭಿನಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರ ನೀಡಿ
5. ಉತ್ಪ್ಲವನ ಭೇದದ ಶ್ಲೋಕ ಬರೆದು ಎಷ್ಟಿವೆ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿ.
6. ನಾಟ್ಯಧರ್ಮೀ ಮತ್ತು ಲೋಕಧರ್ಮೀ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
7. ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಸಂಯುತ ಹಸ್ತಗಳಿಗೆ ವಿನಿಯೋಗ ಶ್ಲೋಕ ಬರೆಯಿರಿ.

(ಭರತನಾಟ್ಯ ಪರಿಚಯ) ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ (ಶಾಸ್ತ್ರ -2)

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು -100
ಸಮಯ- 2.30 ಗಂಟೆ

I) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (1×10)

1. ದಶರೂಪಕದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
2. ಚಾಲುಕ್ಯರು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ದೇವಾಲಯಗಳು ಇರುವ ಎರಡು ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
3. "ಆಡವಲ್ಲವನ್" ವಿಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಕೈಗಳಿದ್ದವು?
4. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹಿರಿಯ ನೃತ್ಯ ಗುರುಗಳು ಯಾರು?
5. ಗುರು ಕೆ. ಮುರಲೀಧರ ರಾವ್ ಅವರು ಬರೆದ ಪುಸ್ತಕದ ಹೆಸರೇನು?
6. ಕೇರಳದಲ್ಲಿರುವ ಕಥಕಳಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಲಿಕಾ ಕೇಂದ್ರದ ಹೆಸರೇನು?
7. ಮೋಹಿನೀ ಅಟ್ಟಂ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎರಡು ನೃತ್ಯಬಂಧಗಳ ಹೆಸರು ತಿಳಿಸಿ.
8. "ನೃತ್ಯಕಲೆ" ಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?
9. ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ?
10. ನಟರಾಜನು ಯಾರ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ?

II) ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳ ತುಂಬಿರಿ (1×10)

1. ಎಂ. ವಿಷ್ಣುದಾಸ್ ಅವರು _______ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನೃತ್ಯ ಗುರುಗಳು.
2. ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ ಗೆದ್ದವರು ________.
3. ಕೂಚಿಪುಡಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನೃತ್ಯ ನಾಟಕ _________
4. ಬೇಲೂರಿನ ನೃತ್ಯಶಿಲ್ಪ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಡಿಸಿದವನು ________.
5. ನಾಟ್ಯದ ವಿಶ್ವಕೋಶ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಗ್ರಂಥ ____ .
6. ಗುರು ದಾಸಪ್ಪ, ಜೇಜಮ್ಮ ______ ಶೈಲಿಯ ಭರತನಾಟ್ಯ ಗುರುಗಳು.
7. ಭರತನಾಟ್ಯವನ್ನು ಹಿಂದೆ _____ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.
8. ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ರಾಣಿ _______ ನರ್ತಕಿಯಾಗಿದ್ದಳು.
9. ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕಾಲದ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ನರ್ತಕನ ಹೆಸರು _____.
10. ಕನಕರೇಲೆಯವರು _______ ನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನೃತ್ಯ ಕಲಾವಿದರು.

III) ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸರಿ ಪಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ (1×5)

1. ಕಥಕಳಿಯನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಲಿಯಬಹುದು.
2. ವೇದಾಂತಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಶರ್ಮ ಕಥಕ್ ನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನರ್ತಕರು.
3. ಗುರು ಬಿ ಭಾನುಮತಿಯವರು ಕೂಚಿಪುಡಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನೃತ್ಯ ಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದರು.
4. ಶುಕಭಾಷಿಣಿ ಎನ್ನುವ ಮದನಿಕಾ ವಿಗ್ರಹವು ಬಾದಾಮಿಯಲ್ಲಿದೆ.
5. ಎಚ್. ಆರ್. ಕೇಶವಮೂರ್ತಿಯವರ ನೃತ್ಯ ಶಾಲೆ ಧಾರಾವಾಡದಲ್ಲಿತ್ತು.

IV) ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.(1×5)

A.	B
1. ಎಲ್ಲೋರ ಅಜಂತಾ	a) ರಾಜರಾಜ ಚೋಳ
2. ಸೋಮನಾಥಪುರ	b) ಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯ
3. ಬೃಹದೀಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ.	c) ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು
4. ಸುವರ್ಣಯುಗ	d) ಹೊಯ್ಸಳ
5. ವಿಜಯನಗರ	e) ಗುಪ್ತರ ಕಾಲ

V). ಕೆಳಕಂಡ 10 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ (3-4 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ) ಉತ್ತರಿಸಿ (3×10= 30)

1. ನಟರಾಜ ವಿಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಪಂಚ ತತ್ವಗಳೇನು?
2. ದಶರೂಪಕದ ಬಗ್ಗೆ ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಕೆ .ವೆಂಕಟಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಮ್ಮ ಯಾರು ?
4. ಗುರು ಮಾಯಾರಾವ್ ಅವರು ನೃತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳೇನು ?
5. ಮೋಹಿನಿ ಅಟ್ಟಂ ನೃತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ತಿಳಸಿ.
6. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ 4 ನೃತ್ಯ ಶೈಲಿಗಳ ಹೆಸರೇನು ?
7. ಭರತನಾಟ್ಯದ ಅಭ್ಯಾಸ ಕ್ರಮ ಹೇಗೆ?
8. ಕಥಕಳಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೂರು ವಿಧದ ಪಾತ್ರಗಳು ಯಾವುದು?
9. ಗುರು ಮೋಹನ್ ಕುಮಾರ್ ಉಳ್ಳಾಲ್ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ.
10. ನೃತ್ಯ ಕಲೆ ಬೆಳೆಯುವಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕೊಡುಗೆ ಏನು?
11. ಭರತನಾಟ್ಯ ಗುರುಗಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಏಕೆ ಕಲಿಯಬೇಕು?
12. ಇತ್ತೀಚೆಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನೃತ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳ ಹೆಸರು , ಕರ್ತೃ ಸಹಿತ ತಿಳಿಸಿ.

VI). ಕೆಳಕಂಡ 5 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ(8×5= 40)

1. ನೀವು ನೋಡಿದ ಯಾವುದಾದರೂ ನೃತ್ಯಶಿಲ್ಪ ದೇವಾಲಯದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ
2. ಭರತನಾಟ್ಯ ಕಲೆಯು ಭಾರತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಅನಂತರ ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಯಿತು ತಿಳಿಸಿ.
3. ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
4. ನಟರಾಜ ವಿಗ್ರಹದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿರಿ.
5. ರಾಮ್ ಗೋಪಾಲ್ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮಗೇನು ತಿಳಿದಿದೆ?
6. ಕೂಚಿಪುಡಿ ಮತ್ತು ಭರತನಾಟ್ಯಕ್ಕಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ
7. ಕಥಕಳಿಯ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮಗೇನು ತಿಳಿದಿದೆ?

****

Bharatanatyam Parichaya-Model Question Paper (Theory - 2)

Total Marks - 100
Time - 2.30 Hours

I) Answer the following questions in one sentence each (1 x 10)

1. Who is the author of Dasharupaka?
2. Name two places where the Chalukyas built temples.
3. How many hands did the "Aadavallan" idol have?
4. Who is the famous senior dance gurus of Dakshina Kannada?
5. What is the name of the book written by Guru K. Muralidhara Rao?
6. What is the name of the famous Kathakali learning center in Kerala?
7. Name two dance sequences in Mohiniyattam dance.
8. Who wrote "Nritya Kale"?
9. How many chapters are there in Natyashastra?
10. On whom is Nataraja standing?

II) Fill in the blanks (1 x 10)

1. M. Vishnudas is a famous dance guru from ______ district.
2. ______ is credited with introducing and popularizing Kathak dance in Bangalore.
3. The famous dance drama of Kuchipudi is _______.
4. The King who built the dancing sculpture temple of Belur was _______.
5. The treatise known as the encyclopedia of dance is _______.
6. Guru Dasappa, Jejamma are Bharatanatyam gurus of the ______ style.
7. Bharatanatyam was earlier called _______.
8. Krishnadevaraya's queen _______ was a dancer.
9. The name of the dancer mentioned in the Chalukya period inscription is _______.
10. Kanakarele is a famous dance artist of _______.

III) Correct the following sentences: (1 x 5)

1. Kathakali can be easily learned.
2. Vedantam Lakshmi Narayana Sharma is a famous Kathak dancer.
3. Guru B. Bhanumati was a famous Kuchipudi dance teacher.
4. The Madanika sculpture called Shukabhashini is in Badami.
5. H. R. Keshavamurthy's dance school was in Dharawad.

IV) Match the following: (1 x 5)

A	B
1. Ellora Ajanta	a) Raja Raja Chola
2. Somanathapura	b) Krishna Deva Raya
3. Brihadeeshwara Temple	c) Rashtrakutas
4. Golden Age	d) Hoysala
5. Vijayanagara	e) Gupta Period

V). Answer the following 10 questions briefly (in 3-4 sentences each) (3 x 10 = 30)

1. What are the five elements (tatwas)found in the Nataraja statue?
2. Write three sentences about Dasharupaka.
3. Who is K. Venkatalakshmamma?
4. What are the contributions of Guru Mayarao to the field of dance?
5. Explain the uniqueness/characteristics of Mohiniyattam dance.
6. What were the names of the 4 dance styles that existed in Karnataka in the past?
7. How is the practice regimen of Bharatanatyam?
8. What are the three types of characters that appear in Kathakali?
9. Tell us about Guru Mohan Kumar Ullal.
10. What is the contribution of the Chalukyas to the development of dance art?
11. Why should we learn the biography of Bharatanatyam gurus?
12. Mention the names of any recent dance books along with their authors.

VI). Answer the following 5 questions (8 x 5 = 40)

1. Describe any dance sculpture temple you have seen.
2. Explain how the art of Bharatanatyam developed after India's independence.
3. Write a note about the Natyashastra.
4. Explain the spirituality of the Nataraja statue.
5. What do you know about Ram Gopal?
6. List the differences between Kuchipudi and Bharatanatyam.
7. What do you know about Kathakali?

****

(ಭರತನಾಟ್ಯ ಪ್ರೌಢ)   ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಭರತನಾಟ್ಯ ತತ್ವ (ಶಾಸ್ತ್ರ -1)

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು -100

ಸಮಯ- 3 ಗಂಟೆಗಳು

I) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (15×2=30)

1. ಭರತನು ತಿಳಿಸಿದ "ರಸಸೂತ್ರ"ವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ .
2. ನಾಯಿಕಾ ಭಾವ ವಿಂಗಡಣಾ ಕ್ರಮದ ಕೋಷ್ಟಕ ಸಹಿತ ದಶರೂಪಕದಂತೆ ಅಷ್ಟನಾಯಿಕಾ ಅವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
3. ಅಭಿನಯ ದರ್ಪಣದಂತೆ ಬಾಂಧವ್ಯ ಹಸ್ತ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

II) ಯಾವುದಾದರೂ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (10×4=40)

1. "ಯತಿ" ಯನ್ನು ತಾಳ ದಶಪ್ರಾಣದಂತೆ ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ತಿಳಿಸಿಕೊಡಿ.
2. ನೃತ್ತ ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಂತೆ ಹೆಸರಿಸಿರಿ. (ಶ್ಲೋಕವನ್ನೂ ಬರೆಯಬಹುದು)
3. "ರಂಗಪ್ರವೇಶ" ವು ಕಲಿಕೆಯೇ ಅಥವಾ ಸಂಭ್ರಮವೇ?
4. ಸೂರ್ಯ, ಗುರು, ಶನಿ, ರಾಹು ಹಸ್ತಗಳಿಗೆ ಶ್ಲೋಕ ಬರೆಯಿರಿ.
5. ಪದವರ್ಣ ಮತ್ತು ದರುಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಸಾಮ್ಯ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ.

III) ಯಾವುದಾದರೂ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (5×4=20)

1. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಕರಣಗಳು - ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
3. ಜಾವಳಿ ಎಂದರೇನು ವಿವರಿಸಿ.
4. ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಂತೆ ಭೌಮಚಾರಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
5. ಅಭಿನಯದರ್ಪಣದಂತೆ ಮಂಡಲಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

IV) ಯಾವುದಾದರೂ 5 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಚುಟುಕಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (2×5=10)

1. ಭಾವ ಎಂದರೇನು?
2. ಧೀರ ಲಲಿತ ನಾಯಕನ ಲಕ್ಷಣವೇನು?
3. ಷಟ್ಪದಿಗಳೆಂದೇನು?
4. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪದವರ್ಣ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
5. ತಾಳ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಯಾವುವು?
6. ತಾಳ ಎಂದರೇನು?

****

Bharatanatyam (Prauda)

Bharatanatyam Philosophy (Shastra - 1)

Total Marks: 100
Time: 3 Hours

I) Answer any TWO of the following questions (15 x 2 = 30)

1. Explain Bharata's "Rasa Sutra."
2. Explain the eight Nayika Avasthas (Ashtanayikas) as per Dasharupaka, including a table of Nayika Bhaava classifications.
3. Write the Bandhavya Hasta Shlokas according to Abhinaya Darpana.

II) Answer any FOUR of the following questions (10 x 4 = 40)

1. Explain "Yati" with examples, as one of the Tala Dashapranas.
2. Name the Nritta Hastas according to Natyashastra (you can also write the Shlokas).
3. Is "Rangapravesha" a learning process or a celebration?
4. Write the Shlokas for Surya Hasta, Guru Hasta, Shani Hasta, and Rahu Hasta.
5. List the similarities and differences between Padavarnam and Daru.

III) Answer any FOUR of the following questions (5 x 4 = 20)

1. Write a note on the Kannada poetry tradition.
2. Karanas - Write a note.
3. What is a Javali? Explain.
4. Name the Bhaumacharis according to Natyashastra.
5. Name the Mandalas according to Abhinaya Darpana.

IV) Answer any 5 of the following questions briefly. (2 × 5 = 10)

1. What is Bhaava?
2. What is the characteristic of a Dhira Lalitha Nayaka?
3. What are Shatpadis?
4. Name some famous Pada Varna composers.
5. What are the Thala Kriyas?
6. What is Thala?

****

(ಭರತನಾಟ್ಯ ಪ್ರೌಢ) ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಭರತನಾಟ್ಯ ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ (ಶಾಸ್ತ್ರ -2)

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು -100
ಸಮಯ- 3 ಗಂಟೆಗಳು

I) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (15×2=30)

1. a.ಕಥಕ್ b. ಮಣಿಪುರಿ ನೃತ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
2. ಭರತನಾಟ್ಯದ ಆಹಾರ್ಯ ಅಭಿನಯದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿರಿ.
3. ಯಕ್ಷಗಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

II) ಯಾವುದಾದರೂ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (10×4=40)

1. ಭರತನಾಟ್ಯ ಕಲೆ 1900- 1950 ರ ವರೆಗೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?
2. ಕಂಸಾಳೆ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿರಿ.
3. ನೃತ್ಯ ನಾಟಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮಗೇನು ತಿಳಿದಿದೆ?
4. ಅಭಿನಯ ದರ್ಪಣದಂತೆ ಸಭಾಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಸಭಾ ಸಪ್ತಾಂಗದೊಡನೆ ಶ್ಲೋಕ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿರಿ.
5. ಭರತನಾಟ್ಯದ ಈಗಿನ ಆಹಾರ್ಯದ ವೈವಿಧ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

III) ಯಾವುದಾದರೂ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (5×4=20)

1. ಕೋಲಾಟ ನೃತ್ಯ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ
2. ಉಮ್ಮತ್ತಾಟ್ ನೃತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
3. ಸತ್ರಿಯಾ ನೃತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ.
4. ನಂದಿಕೇಶ್ವರನು ಸಭಾನಾಯಕ ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ?
5. ಭರತನಾಟ್ಯದ ವರ್ಣಾಲಂಕಾಕ್ಕೆ ಈಗ ಏನೆಲ್ಲ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ?

IV) ಯಾವುದಾದರೂ 5 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಚುಟುಕಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (2×5=10)

1. ರುಕ್ಮಿಣೀದೇವಿ ಅರುಂಡೇಲ್ ಯಾರು?
2. ಮಹಾರಿಗಳೆಂದರೆ ಯಾರು?
3. ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಯಾರಾದರೂ ಇಬ್ಬರು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಥಕ್ ಕಲಾವಿದರ ಹೆಸರು ತಿಳಿಸಿ.
4. ಭೂತಾರಾಧನೆ ಬಗ್ಗೆ ಎರಡು ವಾಕ್ಯ ತಿಳಿಸಿ.
5. ದೇಸೀ ನೃತ್ಯಗಳೆಂದರೇನು?
6. ಕಿಂಕಿಣಿಯು ಯಾವ ಲೋಹದಿಂದ ಮಾಡಿರಬೇಕು ಎಂದು ಅಭಿನಯ ದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದು?

****

BHARATANATYAM PRAOUDA (MODEL QUESTION PAPER)
BHARATANATYAM SOCIAL SCIENCE (SHASTRA - 2)

Total Marks - 100

Time - 3 Hours

I) Answer any TWO of the following questions (15 x 2 = 30)

1. Explain about a. Kathak b. Manipuri dance.
2. Explain the necessity of Aharya Abhinaya in Bharatanatyam.
3. Write about Yakshagana.

II) Answer any FOUR of the following questions (10 x 4 = 40)

1. How did Bharatanatyam art develop between 1900 and 1950?
2. Explain about Kamsale.
3. What do you know about dance dramas?
4. According to Abhinaya Darpana, explain Sabha Lakshana along with Sabha Saptanga with the relevant shloka.
5. Mention the current varieties of costumes (Aharya) used in Bharatanatyam.

III) Answer any FOUR of the following questions (5 x 4 = 20)

1. Explain about Kolata dance.
2. Explain the Ummattat dance.
3. Briefly explain about Sattriya dance.
4. How does Nandikeshwara describe the ideal qualities of a Sabhanayaka ?
5. What are the various embellishments (varnalankara) used in Bharatanatyam today?

IV) Answer any FIVE of the following questions in brief (2 x 5 = 10)

1. Who is Rukmini Devi Arundale?
2. Who are the Maharis?
3. Name any two famous Kathak artists you know.
4. Write two sentences about Bhootharadane (spirit worship).
5. What are Desi dances?
6. According to Abhinaya Darpana, which metal should be used to make the Kinkini (ankle bells)?

****

(ಭರತನಾಟ್ಯ ಕೋವಿದ) ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ
(ಶಾಸ್ತ್ರ -1)

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು -100
ಸಮಯ- 3 ಗಂಟೆಗಳು

I) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (20×2=40)

1. ಭರತನ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ನವರಸಗಳನ್ನು ಶ್ಲೋಕ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. ನವವಿಧ ಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. ಯಾವುದಾದರೂ 6 ವಿಧದ ಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. ದಶಾವತಾರ ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ಶ್ಲೋಕ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

II) ಯಾವುದಾದರೂ 3 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (15×3=45)

1. ಪದವರ್ಣ ನೃತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. ತಾಳಾಂಗ, ಗ್ರಹ, ಜಾತಿ , ಕಳಾ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿರಿ.
3. ಭರತನಾಟ್ಯ ಮತ್ತು ಕಥಕಳಿಯ ರಂಗ ಪ್ರಸ್ತುತಿಗೆ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳೇನು?
4. ಭರತನಾಟ್ಯ ಮತ್ತು ಯೋಗದ ಅಂತಃ ಸಂಬಂಧ ತಿಳಿಸಿ.

III) ಯಾವುದಾದರೂ 3 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (5×3=15)

1. ಮಾರ್ಗ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಭರತನಾಟ್ಯ ಕಲಿಕಾ ಕ್ರಮ ಹೇಗಿರಬೇಕು?
2. ಕೂಚಿಪುಡಿ ಮತ್ತು ಭರತನಾಟ್ಯದ ಸಾಮ್ಯತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
3. ಪದಂ ಮತ್ತು ಜಾವಳಿಗೆ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ .
4. ತಂಜಾವೂರು ಸಹೋದರರು ಯಾರು? ಚುಟುಕಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ.

****

BHARATANATYAM KOVIDA (MODEL QUESTION PAPER) (SHASTRA - 1)

Total Marks - 100

Time - 3 Hours

I) Answer any TWO of the following questions (20 x 2 = 40)

1. Explain the Navarasas as mentioned in Bharata's Natyashastra along with the relevant shlokas.
2. Name the Navavidha Bhaktis (nine forms of devotion). Explain any six types of Bhakti with examples.
3. Explain the Dashavatara Hastas along with the relevant shlokas.

II) Answer any THREE of the following questions (15 x 3 = 45)

1. Explain the characteristics of a Padavarnam dance.
2. Explain about Taalanga, Graha, Jaati, and Kala.
3. What are the differences in the stage presentation of Bharatanatyam and Kathakali?
4. Explain the interrelationship between Bharatanatyam and Yoga.

III) Answer any THREE of the following questions (5 x 3 = 15)

1. According to the Marga tradition, how should the learning process of Bharatanatyam be?
2. Mention the similarities between Kuchipudi and Bharatanatyam.
3. Explain the differences between Padam and Javali.
4. Who were the Tanjore Quartet (Tanjavuru Sahodararu)? Briefly introduce them.

****

(ಭರತನಾಟ್ಯ ಕೋವಿದ) ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ
(ಶಾಸ್ತ್ರ -2)

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು -100
ಸಮಯ- 3 ಗಂಟೆಗಳು

I) ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (20×2=40)

1. ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಯಾವುದಾದರೂ 10 ಜನಪದ ನೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ.
2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಗೇಯ ನಾಟಕಗಳು ಬ್ಯಾಲೆಗಳಿಂದ ಅವುಗಳಿಂದ ಭಾರತೀಯ ರಂಗ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯ ಮೇಲೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಪ್ರಭಾವ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದೆ?
3. ಭರತನಾಟ್ಯ ಕಲೆಯನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿ ಉಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸುವಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದೆಯಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯೇನು

II) ಯಾವುದಾದರೂ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (15×4=60)

1. ಭರತನಾಟ್ಯ ಕಲಿಕೆಯಿಂದ ದೊರೆಯುವ ಭಾರತೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳೇನು?
2. ಯಾವುದಾದರೂ 8 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ನೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ.
3. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ನೃತ್ಯನಾಟಕವನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಡಿ.
4. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಕಾರ ಭರತನಾಟ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಹೇಗಿರಬೇಕು?
5. ಜನಪದ ನೃತ್ಯಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.
6. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ನೃತ್ಯಗಳ ವಾಚಿಕಾಭಿನಯ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ನೃತ್ಯಗಳ ವಾಚಿಕಾಭಿನಯವನ್ನು ತುಲನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿ

****

Bharatanatyam Kovida (Shastra - 2) model question paper: (Theory - 2)

Total Marks: 100
Time: 3 Hours

I) Answer any two of the following questions (20 × 2 = 40)

1. Briefly introduce any 10 folk dances of North India.
2. What kind of influence and impact have Western opera and ballet had on Indian theatrical presentations?
3. As a Bharatanatyam artist, what are your responsibilities in preserving and developing the purity of Bharatanatyam art?

II) Answer any four of the following questions (15 × 4 = 60)

1. What are the Indian values gained from learning Bharatanatyam?
2. Briefly introduce any 8 Western dances.
3. Explain the process of choreographing a dance drama.
4. According to you, how should a Bharatanatyam review be?
5. What are the characteristics of folk dances? Explain.
6. Comparatively discuss the music and costumes in Western dances and in Indian dances.

****